

الفايز يتزوج العالمة النحوي في براون و حفظت من
وزير العمل : الملكة استخدمت في نهضتها آخر ما توصلت



● الأمير سعود بن عبدالمحسن ●



د. سامي الصقير ●

الاحياء لمواطني المنطقة والمقيمين
تعكس الزيادة في استخدام مرافق
الرعاية الصحية الاولى معربا عن امل
في ان تزيد تباعا بازدياد ثقة المواطن
بمعا.

الرياض - واس -
تناقش مساء غد الأربعاء المؤامرات
١٤٠٧/١٠/٢١هـ بقاعة كلية
الدعوة والإعلام رسالة الماجستير
المقدمة من الدارس بقسم الجغرافيا
بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض
فهد بن صالح الخريصي بعنوان
مدينة شقراء دراسة في جغرافيتها
المدنية.

وتتكون لجنة المناقشة من
هيئة التدريس بالكلية الدكتور
عبدالله حمد العبادي مشرفاً وعضو
هيئة التدريس بلكية الشريعة
والدراسات الإسلامية في الاحساء
الدكتور بليكر عبدالله عبد الرحمن
عضواً وعضو هيئة التدريس
بالكلية الدكتور محمد عبد الحميد
الحمادي عضواً.

مؤسسة
وطنية

مصارلة - مدار ومبيعات

مندوني مبيعات

للعمل في كل من : المنز / الراينج / جده
على المتقدين لهذا الوظائف أن سوف يقيم الشروط التالية :

- شهادة علمية .
- خبرة في مجال تسويق العطورات والروائح الجميلة والزيوت استهلاكية .
- رخصة قيادة سيارة مفصول .
- إقامة قابلة للتحويل .
- يفضل من يجيد اللغة الانجليزية .

من يأتي في نفسه الكفاءة ،
الاتصال / ٠٥٩٤٥٩٠٥ السيد ادنيش
الغدير - ص ب ١٠٢٩

جنيف - واس :
أوضح الأمين العام ورئيس وفد المملكة المؤتمر الاجتماعي للإستلا محمد العلي الفيلز في عمله الدولي الإستلا استطاع أن يستفيد من هذه اللقاءات أخرها ما توصلت إليه التقيتات العالمية الحديثة في صناعة البناء التي تتجلى أساسا أساليب السلامة المهنية .
وقال الفيلز في كلمة الفعاليات الدولية للمؤتمر في مؤتمري العمل الدولي للبناء حاليا في جنيف أن المملكة مرت بنهضة متنامية عمت جميع أنحائها وفي شتى المجالات خاصة العمالية والعرفانية والأشغالية والبنائية .
وأشار إلى أن قطاع البناء شهد تقدما كبيرا فاق كل تصور حيث أقيمت المدن الصناعية وبنيت الطرقات السريعة وشيدت الحصون والسدود والأقلاع .

التسجيل يبدأ في ٢٤ شوال الجاري

**اعلان شروط قبول الطالبات
الحدود بالمرحلة الابتدائية**



■ ناصر المسيفد ■

• ولوية التسجيل .
• عدم مراجعة الرجال للمدارس وعلى
الرجال المدرسة عدم السماح للرجال
والوقوف امام بوابة المدرسة والتسجيل
يكون بواسطة الطلبة نفسها او احدى
أقربائها .
• بالنيابة للفصل الطلي فيتم تحويل
الطلبة الى المدارس الصحية للمعلمين
وسبغيات للوحدة الصحية والواقعة
بمبنى الإدارة من الجهة الشرقية .
• على الطلاب ان يرتدون ملابس نظيفة

[illegible]

كتب - عبدالله الغفري :
اعلن الاستاذ ناصر المسيد مدير تعليم الرياض بالمنطقة الشرقية عن شروط التقديم لنصف الاول الابتدائي انه نظرا لغير نهاية العام الدراسي الحالي ١٤٠٧/١٤٠٦ فإنه قد تم وضع الشروط اللازمة لتسجيل الطلاب الراغبين في الالتحاق بالصف الاول الابتدائي .
واضاف انه تم توزيع هذه الشروط على المدارس وان التسجيل سوف يبدأ اعتبارا من يوم السبت ٢٤ شوال ١٤٠٧ الموافق ١٩٨٧/٦/٢٠م ويستمر حتى بداية الدراسة المقبلة للمدارس التي لم يتقبل بها التسجيل ولم يسجل بها العدد المطلوب حسب للملاك الخاصة بفصول الصف الاول الابتدائي والشروط هي :
يجب ان تكون الطلبة المراد تسجيلها في كملة في بدء العام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨ على سن سنوات بحيث تكون من مواليد عام ١٤٠٠هـ .
واقبله ولا يزيد عمرها عن ثمان سنوات كحد اعل ولا تكون متزوجة .
ويتم التسجيل بموجب صورة فوتوغرافية لصحاح الحقبة الاخلاصة

استعدادات مكثفة لموسم الحج بالمدينة :



■ د. بندر الوبيعة

يختلف أحياء المدينة منها : مراكز
صحية حول المسجد النبوي الشريف
كما أنه يجري حاليا اعادة تقويم
لخدمات الصحة بالمنطقة

**دورة مسائية للشباب بمركز
التدريب المهني بالقطيف**

كتب - علي الخواهر :

بدأ مركز التدريب المهني بالتطبيق في مطلع شهر ذي القعدة القادم ١٤٢٠هـ استقبل طلبة التسجيل للراغبين في الالتحاق بالدورة للتأهيل المهنية القصيرة التي يهدف المركز تطبيقها في الثامن من نفس الشهر وتشمّل مدة أربعة أسابيع . وسيتم خلال الدورة التدريب على ست مهن هي تشمل : ميكانيكا السيارات ، الكهرباء ، تشييدات ، التجميليات الصحية و السباكة ، التبريد والتكييف ، التجارة ، الرابيع والتفريغون . ويشترط ان يلتزم ان يكون سعودي الجنسية وان لا يقل عمره عن عشرة عشر سن وان تتوفر لديه اللياقة البدنية والاستعداد الشخصي . وسيكوّن البرنامج خلال الدورة لمدة خمسة ايام في الاسابيع من اليوم السبت حتى يوم الاربعاء بمعدل ثلاث ساعات ونصف الساعة بدلا من النصف ساعة صرنا بسطة على اللغة والعرض مساهمة . ويهدف هذه الدورة الى المساعدة في إيجاد نوع من التفاهة المهنية بين الشباب بهدف تعريفهم بالهنر والحاسب وبمزايا المهارات والخبرات التي توفرها الضرورية . بحيث يدرك تلك الالى الحاسب المتخصصين في الخدمات البيئية كالمصانة

١٥٣٧

١٧٣ حالة أسعفها الهلال الأحمر
بالدمام خلال عطلة العيد



■ مفرح القوسي ■

لسيلرتن بسلقين ومسفين الى جانب
الاجهزة والمعدات الطبية لمواجهة
الحالات الطارئة ونقلها حسب الضرورة
واسعافها .

**جولات تفتيشية
للرخص الطبية**

المدينة المنورة/ علي العمري :
تقوم ادارة الرخص الطبية بمديرية
الشؤون الصحية بجولات تفقيدية على
المستشفيات والصيدليات
والمستوصفات الخاصة وذلك في نطاق
خطة الادارة المتابعة مدى التقيد
بالانترام والتعليمات الصحية.

كتب - علي الخواهي :

قام فرع جمعية الهلال الأحمر السعودي بمنطقة الخبر في عملا في مركزه بالدمام والخبر خلال عملة في الفطر المبارك لهذا العام ١٤١٥هـ بتكليف جوده في مجال الاسعاف والاتفاق وتقل الحالات المصلحة من شاطئه نصف الفطر وشاطئه الغربي حيث بلغ عدد الحالات التي تم اسعافها في الشاطئين المذكورين ١٧٣ حالة منها ١٢٤ حالة في شاطئه نصف الفطر و ٤٩ حالة في شاطئه الغربي.

أوضح ذلك - اليوم - مدير الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الأحمر السعودي بمنطقة الخبر - مفرح صالح القوسي وقتل ان كلا من مركزي اسعاف الهلال الأحمر بالدمام والخبر قد قام بدور كبير تجاه اسعاف المصلين وتقديم الخدمات اللازمة لمروراء الشواطئ البحرية حيث تم تواجده

طوال ايام اجازة عيد الفطر المبارك
سيارتا اسعاف في كل من شاطئ نصف
القمر والعريضة وقد جهزت هاتين

قَبْلَ تَسْطِيبِ مَمْتَنَاز
 ۱- عرف مع ۵ حقائق و مطبخ
 ۲- اصالات کبوتہ / مکینہ
 ۳- سدرون ارضی عین انسان
 ۴- نرگس سیاحت مکینہ
 ۵- حقیقتہ خارجیہ مساجد و معتر
 ۶- سفسار، نامعلوم ۱۴۶۶-۱۴۶۷-۸۲۶۶۳۵۵

المؤسسة الوطنية السعودية
عبد الله أحمد الشريع
تعلن انتقال مكاتبها
من حي الناصرية إلى حي الانبساطات
على امتداد شارع ابن خلدون بالدم حسب الخارطة المرفقة بعدد
٨٤١٥٣٧٥ ت
٨٤١٧٢٣٢
فاكس: ٨٤٢١٧٢٩

شركة سعودية كبرى
متخصصة في الموارد البشرية واستشارات المكافحة
بـ **"بائعين"**
مقنعين يملكون الشانوية الخاصة كحدود في
بعض القضايا والمواضع إلى
عن.ب. ١٨٥٥ الورقة البريدية ٣١٩٥٤ الخبر
أولاً لطلب بـ ٤٦١٦١ - ٨٩٤ يقطن زعموا القبة - ولا يجوز للمواطنين

[illegible][illegible]

برقيتا شكر لخدام الحرمين الشريفين
وسمو وفي عهد من الأمير ممرن



معرض الملكة بين الأسس
والجورم والذي يقام في ضفاف
البحر بعد صورة حية لروابط
الاخوة التي تسعى اليها هذه
البلاد الكريمة فللعرض بكل
محتوياتها ماهو ارضية
لواقع حضاري قائم على ارض
هذه البلاد التي سجلت ارقاما
قياسية في مراحل النمو
المزدهرة بالبناء .
فكم هو جميل ان يشاهد
الاشقاء هناك على ما انتج في
بلد العطاء وببيت العرب
الكبير الذي يسعى قائله الى
خلق وحدة تسمى بالامة الى
حيث يجب ان تكون من وحدة
الكلمة والراي والهدف .
وما يزيدنا فخرنا ذلك
الانطباع الطيب وموجبات
الترحيب التي قبولت بها
فكرة المعرض من الراي العام
والمنسولين في مصر العربية ..
فذلك مايزيد من قوة الترابط
بين الشعبين في البلدين
وما نقوله للاخوة هناك هذه
هي بلادنا بانتاجاتها
العقلية

١٢ شخصا اشهروا اسلامهم بجهة

جدة - واس -
 أشهر ١٢ شخصاً أمس إسلامهم أمام
 رئيس محكمة جدة وهم ٥ من الفلبين
 بينهم امرأة واحدة و ٤ هنود من
 امراتان ورجلان من سيرلانكا وتايلند
 وامراتان من اثيوبيا والمغربيا .
 وقد شرح لهم فضيلة رئيس محكمة
 جدة محسن الإسلام وبين ارتكابه
 وجواباته وحثهم على التمسك بكتاب الله
 وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم .

معرض الملكة ليس وجه السعودية وحدها ولكنه الوجه العربي

القاهرة - واس -
تفتت مجلة مصرية بالاهمية التي ينطوي عليها معرض الملكة العربية السعودية بين امس واليوم والذي يفتتح في القاهرة خلال الشهر الجاري .
واحتك المجلة الامرام الاقتصادي في عهده الاخر ان المعرض ليس وجه السعودية وحدها ولكنه الوجه العربي الذي يستمتع الى ان يزدهر والذي يسمتع الى القرن راسما بين القارات المختلفة ليعيد للعالم نقطا لم تعد خضع للمضي العظيم فقط ولكننا نضع مستقبلا عظيما ايضا .
وقلت المجلة ان المعرض ياتي الى القاهرة كرمز للشعب المصري السعويي مساهمة الشعب المصري الفعالة في هذه النهضة الحضارية وقدم شهادة حيية بالعمور عن الثقة الحضارية التي شهدت المملكة خلال الـ ١٥ عاما الماضية والتي غيرت وجه المملكة .
واضافت المجلة قللة ان المعرض يقدم شواهد منه التجربة الفريدة التي يشهدها المجتمع من خلال مشاهد

الجنود الذي لعبه المعرض في تغيير
مسيرة الرأي العام الأوروبي عن العرب
فقط نحن سمعنا طويلا .. نظروا الى
الجنود والبنين .. ورضينا بالقبول
فيغالب حالات والامجاد الحربية
اللقديمة وعثرة العبيد بينما الاعلام
الصهيوني يتحرك بسرعة شديدة عن
الاحداث المسلمات الاخلاية من وجه
العرب .. يصنع لنفسه تريخا زائفا
فوق اشلاء الماضي القديم ..

واكتت للجنة عودة الرأي العربي
في الساحة الدولية من خلال معرض
الملكية وقالت كلمة تستيقظ الحضارة
العربية على وجهها المشرق الاصلي
ولعلها المعاصر .. يبدأ معرض الامم
بين الامم واليوم رحلته عبر قارات
العالم ليبرهن للعالم بالبدليل القاطع
بأن العرب اصلاحيات ..

واستطردت المجلة تقول اننا عبرنا في
 زمن قصير زمن البداوة الى زمن
 التكنولوجيا فالرمل هو العربية
 السعودية .. والكبوتر ايضا هو
 للعربية السعودية وان كنا لانستطيع
 التخلص من الرمال فننا بالانكباد
 نضعه في الكمبيوتر احلاما
 عظيمة خضاء ..

نائب وزير الداخلية
يزور نادي مكة الأدبي

مكة المكرمة - واس -
يقوم صاحب السمو الملكي الأمير
أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير
الداخلية مساء غد بزيارة لنادي مكة
الثقافي الأدبي بمكة المكرمة والانتقاء
بجبهته النادي.

وقد تأتي زيارة سموه لنادي مكة الأدبي
تلبية للدعوة التي وجهها له رئيس

بمجلس
اصحاب مشاريع زراعية عديدة ومتجاورة
في المنطقة الشرقية
عن رغبتهم في التعاون بالمشاركة أو
الاستئجار مع شركات وطنية أو اجنبية مختصة
بالزراعة

فعلى الراغبين الاتصال بهاتف رقم ٨٦٦-٨٢٦-٨٢٧٥٦٨

أبا الخيل وأردم ينوّهان ينتاج اجتماعات اللجنة السعودية التركية المشتركة

● المهندس عبدالعزيز الزامل

ومن أهمها البتروكيملويات .
وأوضح معالي وزير الصناعة
والكهرباء في تصريح لوكالة الأنباء
السعودية عقب الاجتماع أن اللجنة
السعودية التقنية المشتركة تقوم بدور
هام في مجال زيادة التعاون الصناعي
والاقتصادي ..

وأشرف المهندس الزامل إلى أن عدد المشاريع المشتركة بين الشركات السعودية والمصرية بلغت ٣٤ مشروعاً وبلغت استثماراتها أكثر من ٣٠٠ مليون ريال وتوقع مجلسه أن تزيد هذه المشروعات المشتركة في المستقبل خاصة بعد انضمام الشركة السعودية التركية للاستثمار بين رجال الأعمال السعوديين والترك والى تم التوقيع على تأسيسها خلال اجتماع اللجنة السعودية التركية المشتركة.

وقال معاليه ان المملكة تسعى الى تنويع صادراتها الى تركيا وذلك بالتركيز على الصادرات البتروكيمياوية والمنتجات الصناعية الاخرى .

وكان معالي المهندس عبدالعزيز الزامل من الرعية اياها الجانب الاقتصادي خلال اجتماعات اللجنة المشتركة في استعراض المنتجات التكنولوجية السعودية سوف تؤدي زيادة التصدرات السعودية وبالتالي تخفيض الحجز التجاري بين المملكة وتركيا والذي يمثل حاليا في جانب تركيا، وأشار معاليه الى ان الواردات السعودية من تركيا خلال عام ١٩٨٦ بلغت حوالي ١٢٣٠ مليون ريال بينما بلغت صادرات المملكة الى تركيا في نفس العام ٩٦٠ مليونا وتأتي معاليه في الختام تصديرا على نشاطات اللجنة المشتركة السعودية التركية المشتركة ودورها الفاعل في تنمية التعاون الاقتصادي بين البلدين.

وقد حضر هذا الاجتماع سفير المملكة لدى تركيا الدكتور عبدالعزيز خوجة وسفير تركيا لدى المملكة ومدير المدينة الصناعية بجدة أحمد الحبشي ..

وكن مغالیه قد قلم صباح اسس بزيارة المدينة الصناعية في ينبع للاطلاع على الصناعات القائمة فيها ومشاهدة كافة مرافق الهيئة الملكية

للجبلين وينبع في مدينة بنبع الصنعاء
التي تشتمل على مملكتها في الجبلين أهم
القنوات الصنعاء في المملكة وكان في
الدواعي وزير الملك عبدالعزيز بجدة
والجبلين وزير المالية والاقتصاد الوطني
الاستاذ محمد أحمد الجليل ويؤلف وزارة
المالية لظنون التعاون الاقتصادي
والوطني أسفة سفة وصفه المملكة في
تفكيرها الدكتور عبدالعزيز حوارج رئيس
التفكير التجارية الصناعية بجدة
اسماعيل ابودود
وساتي زليمة معالي نائب رئيس
الوزراء ووزير الدولة ورئيس الجليل
الوطني في اجتماعات اللجنة السعودية
التفكيرية المشتركة التي اختتمت دورتها
بمشاركة سماء ساهم الأول في جدد في
الطريق بمرجع زيارته للمملكة التي بدأت
سماء يوم الجمعة الماضي وتعد اللجنة

الصناعي والاقتصادي بين البلدين حيث بلغ عدد المشروعات المشتركة بين الشركات السعودية والشركات التركية في المملكة ٢٤ مشروعاً باستثمارات تزيد على ٣٠٠ مليون ريال ولما كانه بالقائمة المشتركة للاستثمار سيزيد من عدد المشروعات المشتركة بين المملكة وتركيا.

وقد غادر معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة لشؤون السيد قايارم ميمع علداً إلى بلاده.

صرف ۱۸ م
معاشات و مسا

التي بلغ اجمالي المعاشات والمساعدات التي صرفها مكتب الضمان الاجتماعي يتوقع لاسر المحتاجة خلال العام الماضي ١٨ مليوناً و ٤٠٠ ألف ريال. وأوضح مدير مكتب الضمان الاجتماعي بتيقو محمد حمزه هجان بان اجمالي المبالغ التي سوف يقوم المكتب بصرفها خلال العام المالي الحالي ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ تبلغ ١٩ مليوناً و ٥٠٠ ألف ريال.

وأسر أي أن الخلق بدأ بصرف المساعدات والعلاجات المخصصة للعلم المالي الحالي موضعاً ان العلاجات تصرف للعاجزين عن العمل بسبب الشيخوخة أو غير ذلك من الأسباب الصحية من الرجال الذين تزيد أعمارهم عن ١٨ عاماً كما تصرف للزراعة التي لا غنى لها ولا إلتام .

اما المساعدات فتصرف للمصابين بمرض جذبي يمنعه عن العمل والكسب إذ لا تقل عن ثلاثة شهور ولاسر السجناء والمصابين بكونرت

٣٦ ألف ريال وللزوجة المهجورة التي
يُثبت ان زوجها هجرها لمدة تزيد عن
الستين .
وقال مدير مكتب الضمان الاجتماعي
ببوك ان اجراءات تقديم الطلبات
للاستفادة من الضمان الاجتماعي
يسره اذ يكفي المواطن بتقديم طلبه
مصدقاً من معرف ومعه حافظة النطوس
بعد دفعه مئة مئة مئة الضمان الاجتماعي.

رياض - واس -
تحتزم الإدارة العامة للشباب
والثقافة بالمراسة العامة لرعاية الشباب
مسلقة المعرض العام العاشر
تحتل الفنون التشكيلية في مختلف
وفا - رسم - تصوير - حفر -
نحت - مجسمات - خراف - تشكيل -
ملحن - نسج -
وعلى الإدارة الفنون الراغبين
في هذه المسابقة ان يتقدموا
عليهم الفنية ال قسم الفنون
تشكيلية بالمراسة في موعد نهاية
الوافاق ١٤١٥ هـ / ١١ / ١٩
١٩٧٨ م ال مكاتب الراسة
اليسية والفرعية وفروع الجمعية
الثقافية السعودية للثقافة والفنون
تتلقى الملة المختصة

وحددت إدارة النشاطات الثقافية شروط المسابقة وهي عدم قبول الأعمال الفنية إلا ذات الأجر الجيد و**الزيادة** في ضلع في لوحة وارتفاع الجسم ١٢٠ سم.

يونا و ٥٠٠ الى
عداات الضمان الى

واضاف ان اجراءات الصرف بمكتب
ضمن الاجتماعى بئوك تتم مع بداية
المالى حيث يضع المكتب جدولاً
لصرف يعان عنه بمقر المكتب ويوزع
لى جميع العرفين من المشايخ والعدد
للتتابع به امانة منطقة تبوك وشرطة

والشار إلى ان الاستحقاق السنوي
مرف للمستفيد دفعة واحدة مشيرا
ان الصرف المرضى والعجزة

جلاليد

لأول مرة في مصر

الكرن - ١٥٠ موديل جديد
مختلف الأعمار طرز بالخرز والزهر
قسم خاص
للطريق وسائين
الأفراح والسمات
٦ شارع العادل أبو بكر - الزمالة

الفلانين السعوديين بعرض أعمالهم
والفلان خارج القديم بضرر أن يكتب
خلاف ذلك الإعلال ، للعرض فقط . وجاء
من ضمن نشر المسئلة أن لا يمكن
الفلان والفلان والفلان الإيجابي القديم
بالملئكة الإشتراك في هذا العرض بحيث
تكون أعمالهم الإيجابي خارج تقديم
المسئلة في للعرض فقط وسوف
تتمتعهم الرئاسة شهادات تقديرية
وميداليات على مشاركتهم في المعرض .

ما طالب جميع الفلانيين المشاركين
والفلانات كتابة البيانات كاملة خلف كل
فصل فني وتضمن العمل الفن الفلن أو
الفلان على العمل الفني المسائل من المعرض
وتاريخه عنوان الفن أو الفلانة ما
مكتب رعاية الشبان أو فروع الجمعية
التيه له .

كما ان للرئاسة الحق في رفض عرض
ي عمل فني دون ابداء الاسباب
للتعوض الرئاسة عن الاعمال الفنية
ولم يمتصها تالفة .

وستمنح الرئاسة الفنانين الفائزين
بالجوائز التشجيعية المسابقة
بميداليات ذهبية وجوائز مالية وشهادات
تقديرية كما انها تمنح الفنانين الفائزين
بجوائز المقتنيات شهادات تقديرية
وميداليات .

فريال
اجتماعي تبوك

وأنشأ إلى أن المملكة أول دولة
وتوفير الحياة الكريمة للمحتاجين .
عهده الأمن أربعة فئات المجتمع
تخدم الحرمين الشريفين وسمو ولي
يتبوكت بالجهود التي تبذلها حكومة
ونوه مدير مكتب الضلع الاجتماعي

اسلاميه تصور نظام الضمان الاجتماعي
وفق أحدث نظم الضمان الاجتماعي
وذلك تطبيقا لمبادئنا الإسلامية والتي
تحتل على مبدأ التكافل الاجتماعي.

أدريم



الفلانين السعوديين بعرض أعمالهم
والفلان خارج القديم بضرر أن يكتب
خلاف ذلك الإعلال ، للعرض فقط . وجاء
من ضمن نشر المسئلة أن لا يمكن
الفلان والفلان والفلان الإيجابي القديم
بالملئكة الإشتراك في هذا العرض بحيث
تكون أعمالهم الإيجابي خارج تقديم
المسئلة في للعرض فقط وسوف
تتمتعهم الرئاسة شهادات تقديرية
وميداليات على مشاركتهم في المعرض .

ما طالب جميع الفلانيين المشركين
والفلانات كتابة البيانات كاملة خلف كل
فصل فني وتضمن العمل الفن الفلن أو
الفلان على العمل الفني المسجل في المعرض
وتاريخه عنوان الفن أو الفلانة ما
مكتب رعاية الشبان أو فروع الجمعية
التي له .

صرف ٨ مليوناً و ٤٠٠ ألف ريال
لمعاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي بتيونك

تتكون - واس :
 صرح اجمالي للمفاتيح والسماعات
 التي يملكها مكتب الضمان الاجتماعي
 تتكون لاسر المحتاجة خلال العام
 الماضي ١٨ مليوناً و ٤٠٠ الف ريال .
 وأوضح مدير مكتب الضمان
 الاجتماعي بنبوك محمد صرح هجان بن
 اجمالي التبلغ التي سوف يقوم المكتب
 بصرفها خلال العام المالي الحالي ١٤٠٧ -
 ١٤٠٨ هـ تبلغ ١٩ مليوناً و ٥٠٠ الف
 ريال .

واضاف ان اجراءات الصرف بمكتب
 الضمان الاجتماعي بنبوك تتم عن بداية
 العام المالي حيث يضع المكتب جدولاً
 للصرف يعرض عنه بمقر المكتب ، ويوزع
 على جميع العيّن من الشاغلين والاعد
 وتبلغ به امانة منطقة تبوك وشرطة
 - تبوك -

واشار الى ان المملكة اول دولة
 في المنطقة العربية التي تبذلها حكومة
 خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي
 عهد الامير لراعية جميع فئات المجتمع
 وتوفير الحياة الكريمة للمحتاجين .

أساليب تصدع نظام الضمان الاجتماعي
وفى أحدث نظم الضمان الاجتماعي
وذلك تطبيقاً لمبدأنا الإسلامي والتي
تدعو إلى مبدأ التكافل الاجتماعي .

والشار إلى أن الاستحقاق السنوي
يصرف للمستفيد دفعة واحدة مشيراً
إلى أن الصرف للمرضى والعجزة

وأسوأ من أن تكون يداء تصرف
المساعدات والعائلات المختصة للعلم
المالي الحالي موضحاً أن المساعدات
تصرف للعجزين عن العمل بسبب
الشيخوخة أو غير ذلك من الأسباب
الصحية من الرجال الذين تزيد أعمارهم
عن ١٨ عاماً كما تصرف للمرأة التي لا
تعمل لها ولايتم .

أما المساعدات فتصرف للمصابين
بمرض جزئي يمنحهم عن العمل
والكسب لمدة لا تقل عن ثلاثة شهور
ولأسر السجباء والمصابين بكارث

جلايليب دريم

أول مرة في مصر..



الكرسي ٥٠٠ مليون جنيه من الميزانية العامة
لمتعلقين بالأعمال والفرز والفرز بنسبة طاعة

مصر خاص
للتقديرات
الأطراف والسمات

٦٠٠ مليون جنيه من الميزانية العامة
١٩٨٩ م - ١٩٩٠ م

جبل‌الجب دریم

ول مرة في مصر ..

١٥٠ مليون جنيه من الميزانية العامة
تتلقاها الامارات والمغرب وتونس وليبيا
بمناسبة طيماة

فيس خاص ..
التمويل من صناديق
الافاق والمساهلة

في صباح العاشر من اكتوبر الزلزالك خلفه في ايام خمسينات ١٩٦٠ - ١٩٦٩

الدكتور ابو علي موصحا : حريصون على تحقيق رغبات المدرسين



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
ايما لما تطرق اليه الاخ ابراهيم جعفر المرنوق بصفحة اليوم والناس من جريدتكم بعدد رقم ٥١٠٤ في يوم السبت ١٤٠٧/١٠/١٠ هـ حول تطلعات المدرسين .
اشكر الاخ على تقديره لجهود الادارة وافيد باننا حريصون على تحقيق رغبات المدرسين بما يحقق لهم الجو النفسي المناسب وفق اطار المصلحة العامة للتعليم بالمنطقة .
هذا ملازم ولكم تحياتي وتقديري .

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
د. سعيد عطيه ابو علي

حول كهرباء خطط التركية (ج)

التاريخ مده وجاهرة وبقيت مواقع المحولات



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ٥٠٧٧ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٥ هـ تحت عنوان : الكهرباء وصلت . . . وبقيت ج . والذي كتبه المواطن/علي احمد الشيخ .
نفيدكم ان المشاريع الخاصة بمخطط التركية ج . بالمطيف مده وجاهرة منذ سبعة شهور وقد خطط لان توضع بعض المحولات على الارصفة وذلك لعدم تغطية المواقع الممنوعة لنا .
وحيث ان المخطط قد اعتمد وتم بيعه للمواطنين . فان الشركة بصدد التنسيق مع البلدية لتوفير امكان المحولات . . والشركة تهيب بالمواطنين المساعدة بايجاد مواقع لتلك المحولات لتتمكن من خدمتهم بأسرع فرصة ممكنة . . وتقبلوا تحياتي .

ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين كهرباء الشرقية - المركز الرئيسي

كهرباء الشرقية تطلب المواطنين :

اتصلوا بأحد اقسام الطوارئ في مثل هذه الحالات



المكرم/رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ٥٠٧٧ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٢ هـ تحت عنوان : نزمة سباحية للأطفال داخل غرفة الكهرباء . والذي كتبه المواطن/سعد عبد الوهابي .
اولا نود ان نشكر المواطن على حرصه ومصلحته لما فيه الصالح العام . ونفيدكم انه بزيارة المحطة المذكورة تبين لنا انها فعلا مفتوحة برقم وجود قفل عليها . وقد يكون ذلك نتيجة عتب بعض الاطفال . وقد تم اقفالها مرة اخرى .

ونشير في هذه المناسبة ان هناك غرف محولات وتركيبات كهربائية كثيرة جدا ومنشرة في كل منطقة وتقوم كهرباء الشرقية بالكشف عليها وصيانتها بصحة دورية . ولكن قد يحدث مثل هذه الحالة الخارجة عن ارادتنا كما اننا لانستطيع ان نتعاون المواطن معنا في حالة وجود اي ملاحظة على غرف المحولات وغيرها من معدات كهرباء الشرقية عن طريق الاتصال بأحد اقسام الطوارئ الموجودة في كل منطقة حتى نتضمن ان ايجاد الحل السريع لمثل هذه الحالات . . وتقبلوا تحياتنا .

ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين المركز الرئيسي - كهرباء الشرقية

حول مجارى حي الحسين : سيتم طرح مشروعها لترسية على أحد المقاولين



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد ٤٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٩ هـ بصفحة الرابعة تحت عنوان : حي الحسين نقصه المجاري . بقلم المواطن/زكي العبدالجبار .
نفيدكم انه تم الانتهاء من عمل الدراسة الخاصة لتزويد حي الحسين بالمطيف بالمجاري وسوف يتم طرح المشروع لترسيته على أحد المقاولين هذا ملازم ايضاحه وان المصلحة على استعداد لتقديم كافة خدماتها لكل المواطنين .

شكركم حسن تعاونكم لما فيه الصالح العام . ولكم تحياتنا . . .
مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالمطيف
مهني/احمد عبدالرحمن البسام

المهندس البسام متجاوبا :

يجري تنفيذ الخط الرئيسي لمياه أم الحمام المحلاة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم الغراء في عدده رقم ٥٠٦٥ الصغر بتاريخ ١٤٠٧/٨/٣٠ هـ صفحة اليوم والناس تحت عنوان : أم الحمام تسال عن مياهها المحلاة . بقلم الاخ/احمد مهدي .
نفيدكم بان المصلحة قد قامت باعداد مشروع متكامل لاستبدال شبكات مياه أم الحمام وتم الاعلان عنه للطرح وسيبدأ العمل فيه قريبا بلان الله . كما قامت بالاعلان عن طرح مشروع آخر لاجار بئر في القرية المذكورة هذا بالإضافة الى ان المصلحة قامت بتزويد مضخة جريدة على البئر الرئيسي في أم الحمام خلال الايام القليلة الماضية . اما بالنسبة للمياه المحلاة فيجري تنفيذ الخط الرئيسي الموصل لها . ونسأل الله ان يوفقنا لتقديم الصالح العام . . .
وتقبلوا فائق التحية والاحترام . . .

مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالمطيف
مهني/احمد عبدالرحمن البسام

ردود المسؤولين



كهرياء الجنوب توضح :

كهرياء قرية سعياء مشمولة بالمشروع

ومنازة من عام ١٣٩٩ هـ



عبد العزيز الزامل

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم عند ٥٠٧٦ بتاريخ ١٤٠٧/٩/١١ هـ حول ايصال التيار الكهربائي الى منزل قرية سعياء ببلد الفرعين .
نفيدكم بان قرية سعياء ببلد الفرعين مشمولة بالمشروع ومنازة منذ عام ١٣٩٩ هـ اما ما يشير اليه المواطن في حالة قرية تحتاج الى تحديد شبكة وقد اخذت دورها في سرعة التنفيذ وهي ضمن عمليات الانشاءات لترجمة خلال هذا الشهر وعلى المذكور مراجعة كهرياء الخمين لسداد الرسوم ليتم تركيب العداد والتوصيل اليه . - للاطلاع بذلك .

مع تحيات مدير ادارة العلاقات العامة بكهرياء الجنوب/احمد عوض الزهراني

عن اللافتات العكسية بالاحساء :

تم عمل اللازم حيال تعديلاتها



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اطلعت على ما نشر بالعدد ٤٩٥١ في ١٤٠٧/٥/٤ هـ تحت عنوان : الى ادارة مرور الاحساء مع التحية . والخاص بتوجيه بعض الملاحظات للادارة . . عليه .

جوابا لما ورد بالجريدة من ملاحظات تفيدكم بالاتي :
١ - بالنسبة للفترة الاولى الخاصة بوجود لوحات ارشادية تحتاج للتفتيش وهي تقع بجانب الاشارة الوسطى الواقعة في منتصف شارع المقعر يمين المزرع فقد تم مخاطبة بلدية الاحساء بهذا الخصوص حيث ان اللوحة المذكورة تم تركيبها من قبلهم وتعمل على تصحيح الوضع .
٢ - بالنسبة للفترة الثانية والخاصة بوجود العديد من اللافتات في الطريق المؤدي للاستاد الرياضي الحديث موضوعة بصورة عكسية . فقد تم عمل اللازم حيال تعديلاتها الى الاتجاه الصحيح . للاطلاع بالجميع بذلك شكركم تعاونكم ولكم تحياتي .

مدير الامارة العامة للمعمر لواء/ محمد بن رجا الحربي

اوقاف الشرقية توضح عن مساجد الحزام الذهبي



سيف السيف

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى ما نشر في جريدة اليوم بعدد رقم ٥٠٥١ . وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٦ هـ بعنوان : الحزام الذهبي والحاجة الى مسجد . بقلم المواطن/سليمان محمد النهدى حيث يقول : يعرف الجميع مدى العناية والحرص التي توليها حكومتنا الرشيدة ايها الله تجاه انشاء وتعمير بيوت الله في كل مكان حتى يتمكن الناس من اداء فروضهم الواجبة بيسر وطعانة وشغور ومطابقة الحزام الذهبي بالخبر واجهة الخير للقائمين من المعلم والابن الاخرى بحاجة الى وجود مسجد لان اهالي الحزام الذهبي يضطرون للذهاب في الاحياء الاخرى لاداء الصلاة ومنهم الكبار في السن ممن يصعب عليهم الذهاب الى المساجد البعيدة عنهم انتهى .
افيد الاخ سليمان محمد النهدى انه يوجد جامع تقام فيه الصلاة منذ اكثر من خمس سنوات في الجهة الغربية من الحي - كما يوجد وسط مسجد مقام منذ ثمان سنوات على نفقة فاعل خير . المطلق . كما يوجد مسجد خالد ابن الوليد المجني على نفقة فاعل خير على احسن طراز مع سكن لكل من الامام والمؤذن - كما افيد الاخ سليمان انه تم توقيع عقد انشاء مسجد على حساب الوزارة ويقع ايضا في وسط الحي ويسير في البناء في القريب العجل ان شاء الله اضافة الى وجود فاعل خير سيقوم ببناء مسجد ايضا وقد تم استخراج الترخيص اللازم له من بلدية الخير - هذا ملوحي ايضاحه . . . وتقبلوا تحياتي . . .

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

حول العيون الابتدائية للبنات :

الازدحام يعود لوفع منها ولم تحاذي الامر

لكنها وطورتها بالمياه



بن عودة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى ما نشر في جريدتكم في العدد ٥٠٦٧ في ١٤٠٧/٩/٣ هـ بقلم/مها احمد تحت عنوان : ابتدائية العيون الاولى للبنات وهذه الملاحظات . حول ماشارت اليه الكتبة من ان المدرسة المذكورة غير صالحة بان تكون مكان للدراسة - على حد اول الكتبة - بسبب ازحام عدد الطالبات بالمصف الدراسي الواحد باعداد كبيرة مما يؤثر على استيعابهن وان دورات المياه بحاجة الى متابعة من حيث النظافة كما ان اغلب المكيفات في المدرسة غير صالحة وبعد اقالة الموضوع للجهة المختصة تفيدكم ان سبب ازحام الطالبات في المدرسة المذكورة يعود الى ان مبناها يقع في منطقة اهله بالسكان اما عن حاجة دورات المياه الى توفير النظافة اضافة الى اصلاح المكيفات فقد تم متابعة الموضوع ومن ثم اتفق اللازم جيل ذلك . . . ام الاطلاع ونشره . . . ولكم تحياتي . . .

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد عبدالرحمن بن غدير

الى المتروطين من

صندوق التسمية المقاربة

صدرت موافقة الادارة العامة لصندوق التسمية العقارية على اقرض مجموعة من الاخوة المواطنين بالمنطقة الشرقية وفق الجدول التالي :

المدينة	آخر رقم وصل
الدمام	١٢٥٨٠
مدن وقرى التطيف	٤٣٨٥
الخبر	٣٤٢٤
رحمة	٤٢٢
الجبل	٧٣١
الخفجي	٢٠١٠
التخيرية	١١٢٨

مساعد مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
عبدالله الحميفي

تساؤل عن مبنى مدرسة الملك فيصل بالجبل :

ادارة التعميم بالشرقية : هو غير صالح ورفع المحضر وقرار الاخلاء للوزارة



عبدالله الحميفي

للكشف على المبنى المذكور ومعاينته . . وقد اتخذ اللازم لرفع المحضر وقرار الاخلاء للوزارة بهدف الموافقة على هدمه وانشاء مبنى جديد بدلا منه .
اما عن نقل الطلاب الى مبنى مدرسة عبدالله بن مسعود . . فهذا المبنى جديد ولم يستلم الا هذا العام وهو قريب من مدرسة الملك فيصل وقادر على استيعاب اعدادا كبيرة من الطلاب . . لذا فضلهم اليه امر طبيعي وليس هناك اي عوائق لكونه مبنى جديدا وحديثا . . وللاخ السائل الاحتمام بذلك .

مساعد مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
عبدالله الحميفي

تساؤل . . ولكن الاجراء الذي تم كان في مصلحة الطلاب . . فمبنى مدرسة الملك فيصل غير صالح وفقا لما جاء في عرض اللجنة التي شكلت

● وصلت الى صفحة اليوم والناس رسالة الاخ الصديق غازي جزاع البقاعوي متضمنة وصفا لمائة طلبة مدرسة الملك فيصل بالجبل الذين تركوا مبنى المدرسة لعدم صلاحيته وانتقلوا للدراسة في مبنى مدرسة عبدالله بن مسعود بالجبل التي عدد طلبتها قليل ومبناها مكون من ثلاثة ادوار ومع هذا اكتفى مدير مدرسة عبدالله بن مسعود باعطاء الفصول للطلبة وبقيت ادارة مدرسة الملك فيصل دون مكتب ودون وجود لوحة تشير الى ان هذه المدرسة مشتركة مع المدرسة الاخرى! وبقي التساؤل ماذا عن مبنى مدرسة الملك فيصل الذي ثبت عدم صلاحية دراسيا .

المسؤول يجيب :
لاشك ان حرص المواطن واضح في

غفوا الصورة تكلم!

الفنية كما حدث هذه اللوحة الموجودة عند مسجد جامع الملك عبدالعزيز بالدمام والسؤال لماذا نستعرض عضلاتنا على مثل هذه اللوحات التي لاحول لها ولا قوة ؟

١ - الصورة الاولى : اللوحات الارشادية لم توضع عينا وهي تكلف الكثير من المال ومع هذا يقابلها البعض من المواطنين هذه الصورة من القوض واللامبالاة ولا يترددون في اسقاطها ارضا بالضربة القاضية في الصورة الثانية : - هذه الغرفة الكهربائية انتهت صلاحيتها وهي موجودة عند مسجد الحليل بمدينة العمال بالدمام وبقيت هذه الصورة التي لا تتر وتتناهل لماذا لم يتم ازلتها نهائيا بدلا من بقائها بهذا الشكل ؟ ماراي كهرياء الشرقية .
٣ - الصورة الثالثة : الرصيف كما هو متعارف عليه وجد من اجل سير

● في كثير من الاحيان اذا تكلمت الصورة تعطلت لغة الكلام وغير مساحة متواضعة من هذا التبر الفتح - صفحة اليوم والناس - تتوقف لتقول :

١ - الصورة الاولى : اللوحات الارشادية لم توضع عينا وهي تكلف الكثير من المال ومع هذا يقابلها البعض من المواطنين هذه الصورة من القوض واللامبالاة ولا يترددون في اسقاطها ارضا بالضربة القاضية في الصورة الثانية : - هذه الغرفة الكهربائية انتهت صلاحيتها وهي موجودة عند مسجد الحليل بمدينة العمال بالدمام وبقيت هذه الصورة التي لا تتر وتتناهل لماذا لم يتم ازلتها نهائيا بدلا من بقائها بهذا الشكل ؟ ماراي كهرياء الشرقية .
٣ - الصورة الثالثة : الرصيف كما هو متعارف عليه وجد من اجل سير

مع بريد

اليوم والناس

● الاخ علي سعيد العمري/الدمام
● الاخ جواهر صالح
● الاخ شبيب سعد
● الصبري/الجبل :
نأمل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع تقديرنا للجميع .
● الاخ فهد فهد
● البني/التيبة :
يتنذر نشر الرسالة التي تكتب على وجهي الزورة وشكرا .

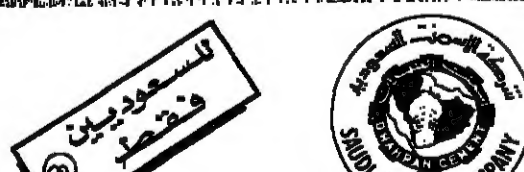
فرحة سكان وادي القصب ببلد سحان وضواحيها لم تكتمل

قامت حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بتفجيل عدد من المشاريع بالمنطقة الجنوبية ومن ضمن هذه المشاريع مشروع سفلة خط الزرائب الممتد من مدينة الخرج الى امارة الفيض ولكن بقي الجزء الموصل من امارة الفيض الى وادي القصب وهذا الجزء القليل هو الاكبر والاهم لتلك القرى والادوية المزدحمة بالسكان .

علي شايع ال مصلح

مراي بلدية قاروت ؟

● أولا : حيدا لو قامت جهة الاختصاص بمثلته بمسحولي بلدية جزيرة تاروت بانشاء متزهر بجريدة تاروت اسوة بالامكن الاخرى مثل متزهر مدينة سبها ولا سيما واننا قرانا من انه سوف تتم الدراسات الأولية بشأن انشاء حدائق بالقرى ومنها ما كتب بجريدة اليوم منذ حوالي الثلاثة اعوام بهذا الصدد خصوصا اذا علمنا الحاجة لقضاء مثل هذه المتطلبات .
● ثانيا : الشوارع الزراعية المؤدية الى قرية الزور بجزيرة تاروت كبرت به في الاونة الاخيرة الفخريات نتيجة لاستعماله من قبل الشاحنات الكبيرة وحيث ان الشوارع من اكثر الشوارع استعمالا بالنسبة لقرية الزور وغيرها من القرى مثل السنابس . . لذا حيدا لو قامت بلدية جزيرة تاروت باكمال جهودها نحو اعادة سفلة الشوارع المذكور هاني حسن الوحيد



تعلن شركة الاسمنت السعودية

عن رغبتها في توظيف عدد من خريجي الجامعات لهذا العام

- في التخصصات التالية:
- ١- هندسة ميكانيكية
 - ٢- هندسة كهربائية
 - ٣- هندسة كيميائية
 - ٤- الإدارة الصناعية أو إدارة أعمال
 - ٥- المحاسبة

فعلى الراغبين الالتحاق بالعمل لدى الشركة، مراجعة إدارة شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي بالدمام (مبنى المركز) شارع الملك سعود او الكناية للشركة على عنوانها : ص.ب ٣٠٦ الدمام ٢١٤١١ والامتنع

[illegible]

ونجاح معرض المملكة بهذا الشكل الملقط للنظر، يدل
دلالة واضحة على الجهد المبذول ليعطي هذا العرض
القوائد المرجوة منه في التعريف بما تحقق في بلادنا من
إنجازات في زمن يسير، وهي إنجازات والله الحمد شملت
كل أجزاء بلادنا المتنامية الاطراف،
تراثنا القديم..
قانوننا الشعبية..
صناعاتنا التقليدية..
انتاجنا الفكري..
ماحققناه في المجال الصناعي والزراعي والعمراني..
كل ذلك وغيره سيتعرف عليه رواد المعرض من عرب او
اجانب، وفي ذلك مافيه من مردود ايجابي كبير.

جولة في منطقة السراة التاريخية

المنطقة تنتج الفواكه والخضار والحبوب

مستشفى جديد للمنطقة سعة ١١٠ أسرة



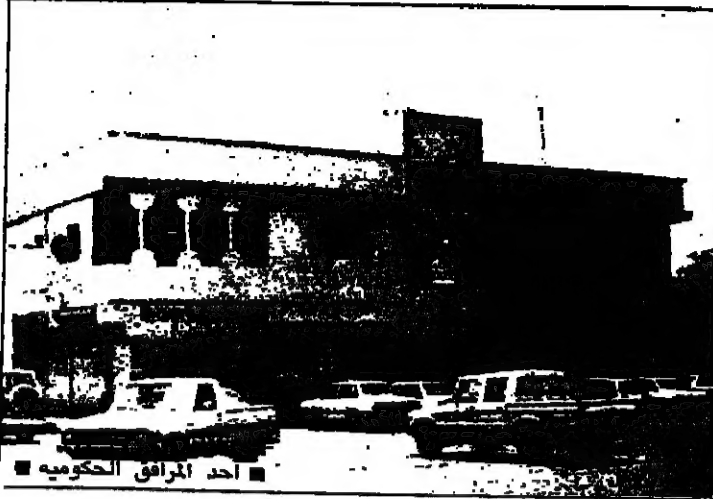
■ أمير السراة يتحدث لليوم



■ الخضرة تكتسب المنطقة



■ الجديد والقديم في البناء



■ أحد المرافق الحكومية

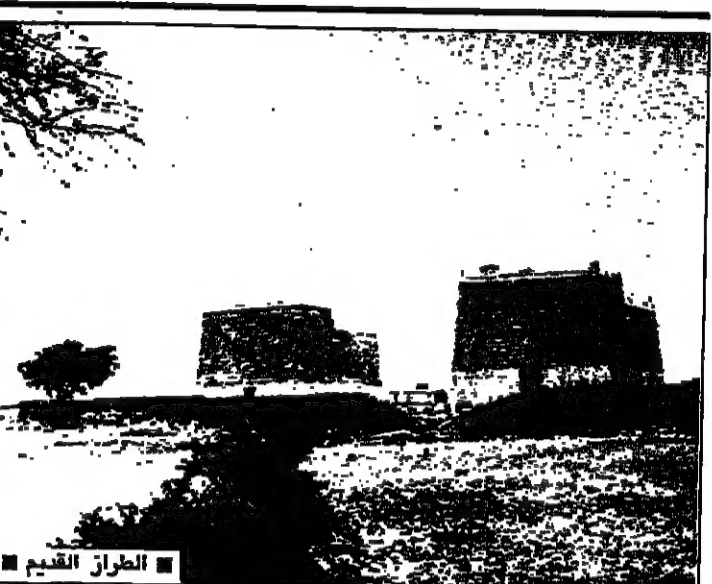


■ أحمد حسين الشريف أمير السراة

أهم مميزات السراة طابعها المعماري في البناء



■ مبنى الإمارة



■ الطراز القديم

عن مشاريع المنطقة يقول : من المشاريع المفعلة والتي تنتظر ان تبشر الطلوع قريبا باذن الله مستشفى سراة عبيدة العام والذي يتسع لمائة وعشرة أسرة وهو جاهز للتشغيل وفقا لما تردد على افواه المسؤولين بالشؤون الصحية وما وصلنا من معلومات منهم كذلك مشروع خطوط الضغط العالي ومحطات التشغيل للتيار الكهربائي العام والذي هو الان في المخططات الأولى من مراحل تنفيذه. هذا بالإضافة الى مشاريع السفلتة لبعض الطرق الموصلة الى القرى والأمل كبير في المزيد من المشاريع، الحيوية. اما عن الدوائر الحكومية غير الامارة الموجودة في السراة فيذكر انه تتوفر في السراة معظم الدوائر الحكومية مثل ادارة التعليم حيث تتبعها مائة وستون مدرسة ومنشوية لتعليم البنات وعيكة شرعية بها قاضيان وكتابة عدل وبلدية وشرطة وفرع للزراعة وضمان اجتماعي... الخ. ويستطرد في حديثه موضحا اهم الآثار الموجودة بالمنطقة وما يعرف بطريق القبل الذي يوجد بعض من اجزائه لا زالت واضحة ويقال ان هذا الطريق قد سلكه ابرهة الحبشي في طريقه الى مكة وهذا الطريق يعد عن مركز السراة بحوالي خمسة وثلاثين كيلومترا اما من ناحية البناء التي تتميز به المنطقة الجنوبية بصفة عامة والسراة بصفة خاصة فانه يمتاز ذات طراز فريد يعتمد في تصميمه على المواد الخام المصنعة من البيئة مثل الخشب والحجر والطين والطوب والنضار المتميزة بالقوة والمقاومة بالإضافة الى ما يعرف بالرقب وهي عبارة عن اسجار مسطحة توضع كمظلات لجدران البناء لحمايتها من عوامل التعرية كما انه يعطي سمة جمالية وهذا النوع من الابدانة لا يتيسر الحرارة

لقاء/ محمد عطيف في سراة عبيدة التي تبعد عن ابها قرابة خمسة وثمانين كيلومترا وفي منطقة تتألف من صخور بركانية انكسارية تعود الى ألف مليون عام تقريبا وترتفع قممها عن سطح البحر حوالي ثلاثة آلاف متر وتطل على تامة في الغرب بانحدارات شديدة، بسبب الطبيعة الانكسارية للصخور، كان لنا لقاء مع أمير السراة أحمد حسين الشريف حيث نستحبك عزيزي القارئ للتعرف على جزء غال من بلادنا ومن المعلوم لغويا ان سراة عبيدة جاءت تسميتها من طبيعة المنطقة، ولكون اغلب سكانها من عبيدة وذلك من باب تسمية كل سراة بأهلها وفي بداية الحديث اورد أمير السراة حدود المنطقة فقال يجدها من الشمال احد رفيدة والعرقين. ومن الجنوب الجوه والفرشة، ومن الشرق العرقين والحرجة، ومن الغرب احد رفيدة والفرشة. وعن الاعمال والحرف السائدة في هذه المنطقة يوضح بان الحرف تتركز على الزراعة والسري والتجارة وبعض الصناعات اليدوية الخفيفة، ومن المنتجات الزراعية الفواكه المحلية كالحبوب والقمح والبرسيم والحبوب بالوفا والخضار بالإضافة الى بعض الاعلاف كالبرسيم. وسألته عن تعداد القرى وعدد السكان فاجاب : من واقع اطلس منطقة عسير فان تعداد القرى يبلغ مائة وثمانين قرية اما السكان فليس هناك مؤشر حقيقي لدينا حاليا عن تعدادهم، ويعتقد بان التعداد يربو على خمسة واربعين ألف نسمة تقريبا. ويواصل أمير السراة حديثه

تخطيطية وتجميلية - ايجاد فرع للجوازات لما لذلك من تغطية حاجة المواطن والوافد في السراة وما جاورها من مراكز تامة والسراة - انشاء مركز مهني حيث الحاجة اليه مع العلم انه قد تم تسليم الارض الخاصة به مؤخرا واملا ان يتبع ذلك البدء في انشاء المركز. نتيجة لتضاعف استهلاك المياه بقدرا لم يعد المصدر تغطيته ونظرا لازدياد مرافق الخدمات وارتفاع الاستهلاك عن معدله ولذلك فالتنا نأمل ان تنعم السراة باذن الله بالمياه المحلاة في مراحلها المقبلة ويجاد معهد علمي وبنك

ادارة النادي سمة التعاون والمشاركة الفعالة. ويعد احتياجات المنطقة قائلا : ان السراة بموقعها المتوسط بين عدد من المراكز وعلى الطريق العام بين عسير ونجران ولاتساع رقعتها وكثرة سكانها ويكونها ويحركها التجارة والاجتماعية والتعليمية تحتمل عددا من المراكز المجاورة فان هناك احتياجات تعتبرها من وجهة نظرا من الضروريات منها - رفع فة البلدية حتى تستطيع معها ان توفر الامكانات اللازمة لوقاتها بالتزاماتها من مشاريع

في ان قلة الامطار لها اثرها من حيث الاستفادة وبهذه المناسبة فالتنا نأمل ان شاء الله ان يستجاب لطلب قطاع السراة بشمولية مياه التحلية في المراحل المقبلة لمشروع التحلية في منطقة عسير. ويتعرض أمير السراة في حديثه لـ « اليوم » عن النادي الرياضي حيث ان في نادي صقر الجزيرة بالسراة مساهمات فعالة في اغلب النشاطات الثقافية والترفيهية والاسباح السنوية بالإضافة الى النواحي الرياضية وهو نقطة تجمع الشباب المتمين اليه والملموس في القائمين على

ويعطي دفئا جيدا في الشتاء ومن المؤسف حقاً ان هذا الطراز من البناء قد توقف نتيجة لطغيان اساليب البناء الحديث ومتطلبات العصر من سعة البناء وطرازه وكذا لقلة من يهتمون ذلك الطراز. وفيما يتعلق بشبكة المياه يقول : لاسف لا توجد شبكة مياه في السراة بذاتها وتوجد شبكة مياه في السمران بني بشر الا ان الاستفادة منها فيما نعلم قليلة، حيث تتوافق طرديا مع توفر المياه وشحها وذلك لان هذه الجهة تعتمد على الامطار ولاشك

وتطرق في حديثه الى النظرة المستقبلية للسراة نظرة تفاؤل للمستقبلية للسراة نظرة تفاؤل وتتوقع المزيد من التقدم في شتى القطاعات ولا ياتي هذا الا من فؤاد وانما من اهتمام صاحب السر الملكي الامير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وسحو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز بهذه المنطقة. وبغيرها من اجزاء منطقة عسير وبالتابعة المستمرة من سموها في تبني كل ما يخدم المواطن ويحقق له المستوى الرفيع.



■ المهندس محمد النهاري

إدخال الميكنة الحديثة وزيادة حقول التجارب ضاعفا للإنتاج

مديرية الزراعة في بليشة تكتشف خدماتها الإرشادية المختلفة للمزارعين

كتبت - فؤاد نصر الله : تقوم مديرية الزراعة ولهاية بمنطقة بليشة بتقديم كافة الخدمات الميدانية للمزارعين حيث بلغ عدد الزيارات الزراعية ما يزيد على ١٢٥٠ مزرعة يقدم فيها المرشدين الزراعيين كافة الارشادات والتوجيهات الزراعية العلمية الحديثة للمزارعين. وقد بلغ عدد الحقول الصيفية والشتوية والبطاطس ٧٨ حقلا ارشاديا وقسمت المديرية بتوزيع ٣١٠ خلية نحل تربية النحل بمنطقة لا له من فؤاد جليشة. كما قلمت المديرية بانشاء متحل توميني للمديرية اما في مجال مقومة الاقلات الزراعية والمحافظات على المحاصيل ببللاج ورش حوالي ٣٤٨٠ دونم و ٤١٧٣٠ شجرة علاوة على الدور المستمر مع المزارعين لاستكشاف الاقلات والامراض النباتية والسماحة في اجراء المقومة الكيميائية لها مع المزارعين. وقد قام قسم البيطرة ببللاج ١٦٨٤٨٩ حقة وتحصين ٣٨٧٧٦ حقة ضد الامراض المختلفة علاوة على الخدمات الميدانية الاخرى كاستخدام العمل والسماحة في اعمال اللجان المحلية الاخرى كما تقوم المديرية بالارشاد على مشاريع المياه الموجهة من الاماني والتي

والعلاجية المختلفة التي تنفذها اقسام البيطرة والمهندسين والفروع... كما تعمل المديرية على زيادة السرعة الخضراء من خلال برامج توزيع الاراضي البور على المواطنين ومساعدتهم في احياها واستثمارها. علاوة على الاعلانات الزراعية بهدف تشجيع المزارع على زيادة الانتاج الزراعي من المحاصيل. وتقوم المديرية بمساعدة المزارعين على تطبيق مشاريعهم الزراعية بشكل امثل والمحافظة على موارد المياه وانتشاء السدود والقيام بالدراسات المائية المختلفة. وكل ذلك يتم على ايدي المهندسين الزراعيين الماهلين والذي يعتبرون القيد الفعالية والعلمية لعملية الانتاج الزراعي فمن خلال المهندسين ويتوجههم تمر كافة عمليات الادارة الزراعية. ويعتقد نجاح العمل على خلاص وتقليل جميع العاملين في هذا الحال. ويمكن السماحة في زيادة الوعي الزراعي لدى المزارعين من خلال توزيع النشرات الارشادية الزراعية اضافة للدوريات الزراعية على المزارعين وعن طريق القلة الندوات والمحاضرات الارشادية بالإضافة لزيادة القدرات الزراعية المحلية وابتكارهم اضافة لتطوير الحقول الارشادية للعمل على

تبلغ ٧٢ مشروعا الى جانب المشاريع الحكومية وتقوم كذلك بمنح رخص الحفر للمزارعين حسب الانتاجية. وقد اقيمت في بليشة ٦ سدود وتوجد خمسة سدود تحت التنفيذ والدراسة منها سد بليشة الكبير.. اضافة الى ذلك تقوم المديرية بتوزيع الاعلانات الزراعية للتصور والنزرة والفصل حيث بلغ اجماليها في العام الماضي ٢٥,٦٥٧٠ ريال كما يعمل قسم الاراضي على زيادة الرقعة الخضراء ومتابعة استثمارها ونهاء حجج الاستحلال على المزارع كما تشمل اعمال المديرية مشاريع التشجير الاصطناعي بالمنطقة. وقد تم غرس ما يقرب من ٤٧ ألف شجرة. الى جانب وجود مشتل للفاشات ببلالقرن يمد المنطقة بلحياتها من شتلات الفواكه المختلفة. هذا بالإضافة لما تقوم به المديرية الزراعي ببلليشة من نشر الارشاد الزراعي.. ونقل الخبرة العلمية الى الحقول في مجالات الانتاج الزراعي المختلفة من خلال الندوات الزراعية والدوريات التثقيفية الزراعية والحقول الارشادية وتجارب المشاهدة. كذلك تقوم المديرية بالمحافظة على الحاصلات الزراعية المختلفة من خلال تنفيذ برامج للوقاية المختلفة والعلاج ضد جميع الامراض الحشرية والجراثيم اضافة للمحافظة على الثروة

تكتيف الوعي الزراعي. وتزرع معظم اصناف الفاكهة في المنطقة حيث تتنوع اجزاء المنطقة وظروفها المتميزة فجدد النخيل والمواالح والجوافة والعب وجميع انواع الحمويات كالشمش والخوخ والبرقوق والمشمري.. اضافة الى انه تزرع جميع انواع الخضار الصيفية والشتوية بل ان كثير من انواع الخضار تزرع طوال العام كالطماطم والكوسه والخيار والملوخية. ويقوم قسم الاملة بالمديرية بمنح المزارعين اعملة سنوية على انتاج التمور والحيوي حيث يفتح كل مزارع حسب انتاجه. كما تقدم المديرية فسلل للمزارعين باسعار رمزية اذا تقيد المزارع بلكشروط الخاصة بزراعة الفسلل للحدود من قبل الجهة المختصة. اما قسم المياه فيقوم بدراسة طلبات المواطنين لاقامة مشاريع او حفر ابار حكومية واعاد الدراسات اللازمة وفيها للجهات المختصة. كذلك هناك مشاريع حكومية مسندة تشغيلا وصنيتها لمؤسسات وطنية ويشرف عليها قسم المياه. كما يوجد بالمديرية قسم الهندسة والوقاية والذي يشرف على بعض المحطات المنخفضة بالمنطقة.

تقسيم

اشترى نخعة عربية !!

في تيه الصحراء.. تتعثر خطوات شاب انهكه الجوع والعطش.. والشعور بالضيق.. والخوف من الضياع !!
فارس يلهث جواده الذي يسابق الريح لا يولي على شيء..

يلمح الفارس بالصدفة.. ذلك الشاب.. يتجه صوبه لانقاذ فيعرف انه غريب اوصله الغدر الى هذه الناحية فجرد من سلاحه وقرسه.. تتحرك الشهامة والنبل.. وكرم البادية فيؤخذ الى مخيم العشيرة ليعالج ويعتني به..

يكشف فيه رئيس العشيرة الطبية والذكاء والنبوغ الشعري فيتعهد بالحماية.. تقع ابنة رئيس العشيرة في غرام الشاب.. يقع الانتان مع مرور الايام والحلقات التلفزيونية في حب عاصف.. يكشفه ابن عم الفتاة الذي يريد حيلة فترفضه..

تبدأ حرب خفية بين الشاب وابن عم الفتاة وتتصاعد الاحداث.. بمؤامرات.. ومحاولات التخلص من الشاب.. مهما كلف الثمن.. ويقتضض امر الشاب.. انه ابن شيخ عشيرة غريم قديم لرئيس العشيرة.. وبين العشيرتين ثار..

وو.. وتصوروا بقية تسلسل الاحداث المثيرة والدامية في قصة عن حياة البدو التي يقدمها لنا مشوهة منتجو المسلسلات البدوية.. غدر.. وخيانة.. ومؤامرات.. ودماء وغراميات.. وحروب.. ميراثها لا تترك حفظة غير الاطفال.. وتعالوا الى السينما العربية كيف تصور البيوت العربية.. الاسر.. الخيالات الزوجية والتفكك الاجتماعي.. وجرائم الاغتصاب.. والسرقه.. وتعاطي المخدرات.. وسقوط القيم والاخلاق.. وانتشار الرذيلة في مجتمعاتنا..

الذين كانوا يتمتعون بابتعادهم عن دور عرض الافلام السينمائية وشروها.. استطاع المنتجون والموزعون ان يغزوهم في منازلهم بكامل اسرهم عن طريق الفيديو الذي يظل وصول كل ما ينتج من جيد يخدم قضايا الانسان المعاصر وما يمكن ان يهدم عقول شبائنا وينسف قيمنا التي كانت نهجا لكل الامم الداعية الى البناء والترابط والحب..

ان الذين يسيلون الى مجتمعاتهم يعلم او جهالة لاسوا ممن ينصبون الدماء بشتى الوسائل لن تكون آخرها انتاج وعرض فيلم اشترى !!

مبارك العوض

معرض الملكة بين الأسس واليوم :

في الفكاكة والطرب يصاحب عرضنا في القاهرة



خلال الفترة القريبة القادمة تشهد القاهرة (العاصمة المصرية) معرض الملكة بين الاسس واليوم بعد ان توقفت في عدة محطات اجنبية في المانيا وبريطانيا وفرنسا.. اضافة لاقامته في العاصمة (الرياض).

المعرض سيتخذ في محطته الجديدة (طابا) يستفيد من العروض السابقة فاضافة الى العروض التي تظهر وجه الملكة الحديث المشرق هناك الجزء المتعلق بماضي هذه الارض الطيبة خلال عقود كثيرة من الزمن.

الفن والثقافة يشكلان حضورا قويا في المعرض فاضافة للمعرض التشكيلي الذي يشارك فيه مجموعة كبيرة من الفنانين والفنانات هناك المشاركة التي سيحيطها عدد كبير من المطربين السعوديين.

فعل هامش هذا المهرجان الكبير الذي ستشهده العاصمة المصرية سيكون لحروس الهجري ومحمد عبده وعبدالمجيد عياد وسلامه العبداه وعلي عبدالكريم وحسين هويدي وعدد آخر من الاصوات المعروفة موعد مع الانان العربية المتذوقة حيث يشارك هؤلاء المطربون في احياء حفلات تبرز احد الواجه المتقدمة للفن والفن السعودي الاصيل.

ستقام الحفلات الغنائية خلال بعض الليالي التي سيقام فيها

المعرض الا ان موعد الحفلة الاولى لم يتحدد حتى الان.

لاشك ان هذا التجمع الكبير الذي يمثل الملكة في (المعرض) يشكك الشامل لهر احد الصور الحقيقية الجميلة لما تعيشه بلادنا وماهو مطالب من المشاركين في هذه الحفلات الغنائية تستوجب اهتماما اخر من مطربينا المشاركين بتقديم صورة وشكل متميز لعطائهم خاصة وانهم اسما معروفة على مستوى الملكة ولكل منهم جمهوره ومستمره.. ويؤمل ان يعكس هذا النجاح الحالي على عطائهم خلال هذا التجمع الكبير الذي ستشهده العاصمة المصرية.

ياسين الحساوي

تخرج الحروف والاتغام مع أصوات الخليج !!



●● توجهنا بسؤال الى الشاعر ياسين الحساوي حول اخر انتاجه الغنائي والذي سمعنا عن بعضه من بعض اللحنين والمطربين.. وقد رد الحساوي بدوره قائلا بان له اكثر من تعاون فني مع عدة ملحنين خليجيين واصوات كويتية وبحرينية وسعودية.. فمن كلماته سينغني المطرب الكويتي الشاب عبدالله الشحمان يقول مطلعها..

امرك عجب يا مدال
امرك عجب
يوم ترضى ويوم تزل
امرك عجب

ساعة تصد
وساعة تود
صح الحلو ما يكمل
امرك عجب

واغنية اخرى للمطربة (نوال) .. وعدني حبيبي بوعد المني وثاري حبيبي يومه يسته كما ان هناك تعاونا مع رابع صقر في اغنية تقول.. خذني بعبوتك حبيبي خذني من هذا الزمان

ومن الاصوات الجديدة هناك اغنيان الاولى ليفصل فرج بعنوان (الله يهديك) والثانية لوليد الحداد بعنوان (من غاب خي) ومن كلمات والحن ياسين الحساوي سجلت مؤخرا الفنانة ليلي عبدالعزيز اغنية (الحبة) كما يعود الفنان مبارك المعنوق بعد غيبة باغنية من الحان بندر عبيد (اسمع يا قلبي) والفنان حسين قريش بالحن عبيداده الرميثان باغنية (خل ينتظر) اما مشعل الخالدي فستظهر اغنية يخليني وينساني من الحان صالح الشهري..

الفنان الكبير عبدالرب ادريس مشغول هذه الايام بوضع الاغان لاغنية مطلعها..

اشيدا مني اشيدا
طبعي مافيه ردا
انا خلصت وهويت
وانت في غدي نويت
بس تذكر من بدا
اشيدا مني اشيدا
وفي الطريق ايضا (ابطريقتي)
من الحان صالح الشهري
وسيدديها ان شاء الله احمد الجعيري..

ياسين الحساوي

مبارك المعنوق

رابع صقر

حسين قريش

ظلال وعبد
ونظيره..
في مشرو
يوسف المينا

جدة - جميل محسن..
الملحن الفنان الكويتي يوسف المينا ذو الابداع المشهورة في الوطن العربي وخارجه يستعد هذه الايام الى توجيه الحانه نحو الفنانين السعوديين الثلاثة خلال مداخ ومحمد عبده وابوبكر سالم بلققيه وقال انه يرحب بأي تعاون مع هؤلاء الفنانين الذين اثروا الفن لا في الخليج فقط وانما في الجزيرة وكل الخريطة العربية لما لهم من متابعات دائية للتنفيذ الفني بالاضافة الى ما يتمتعون به من اداء وجمهور عريض بسبب جهم لفنهم واخلاصهم له.

السبع في البندق



تبدأ بعد ١٥ يوما من الان بروفاات القراماة للمسرحية الجديدة (البندق) التي قام بتأليفها الدكتور محمد مبارك الناقد المسرحي الكويتي المعروف وهي من اخراج المصنف السويدي في اول تعاون مسرحي بين الخليج العربي ومثالا في تونس.. وتشغيل عبدالحسين عبدالرضا وداود حسين ومن المؤمل ان تشارك في هذه المسرحية الفنانة سعاد عبيداه والممثل المسرحي السعودي علي السبع.



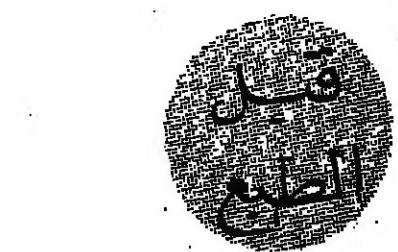
يوسف المينا

تشارلتون هستون وكاترين دينيف يقومان بجولة لترويج السينما الأوروبية

واشنطن - ا ف ب...
يبدأ الممثل الأمريكي تشارلتون هستون والممثلة الفرنسية كاترين دينيف في واشنطن جولة لترويج السينما الأوروبية يعرض خلالها ١٥ فيلما من ١٢ دولة اوروبية في ثلاث مدن امريكية كبرى هي واشنطن وشيكاغو ولوس انجلوس. وقد نظم معهد السينما الامريكية الذي يراسه تشارلتون هستون هذا المهرجان المتجول واكد النجم الامريكي في تصريح للصحفيين ان السينما هي اكثر اشكال الفن عالية فهي تقفز فوق



تشارلتون هستون



اغتيال نبيلة عبيد

تصور حاليا نبيلة عبيد احدث افلامها السينمائية مع يوسف شعبان بعنوان (اغتيال مدرسة) ويدير حول مدرسة تتقانى في تعليم تلاميذها والعطف عليهم ويقع بعض من هؤلاء التلاميذ في حبها ولكنها ترتبط بحب شخص مخلص لآخيه الذي توفي ويلتزم برعاية اولاده حتى يكملوا تعليمهم يشترك في بطولة الفيلم شويكار وحمدى غيث.. والفيلم من اخراج اشرف فهمي.

داخل العدد

■ الفنان المصري حمدي احمد يقول : الفن والسياسة وجهان لعملة واحدة !!
□ □ □ □
■ عبدالعزيز الحداد يطالب بمسرح خليجي مشترك
□ □ □ □
■ الروايات الفنية الثابتة في الملحق
□ □ □ □

اليوم



الثلاثاء ١٣ شوال ١٤٠٧ هـ ٩ يونيو ١٩٨٧م العدد ٥١٠٧



بعد خروجه على الساحة كشاعر غنائي.. يستعد الشاعر الغنائي محمد عبدالحسن بالتعاون مع ملحنين ومطربين كويتيين وسعوديين من بينهم راشد الخضر وصالح الشهري كما قال بأنه يصعد اعطاء الفنان حسين قريش مقطوعة شعرية من تأليفه.. وكان عبدالحسن قد تعاون مع حسين المسكر وعلي بازيد واتصل بنا عاتيا على عدم اهتمامنا به كشاعر وافهمناه الى ان الانتاج يفرض على الوسيلة الاعلامية متابعتة.



الفنان حمدي أحمد - اليوم

الفن والسياسة وجهان لعملة واحدة

المسلسلات لا تعرف قافنا عربية.. ولكنها تقبل فينا الاحساس بقيمة الزمن!



المسلسلات تقبل فينا الاحساس بقيمة الزمن

من السهل ان يتبناها منتج او مخرج او ممثل.. فهذه مهمة الدولة وهي مطالبة بحماية العقل العربي والادراك العربي والثقافة العربية.. وقد كانت السينما المصرية في عهدها الزاهر تتبنى القضايا القومية من خلال سينما القطاع العام كإفلام القاهرة ٣٠، الناصر صلاح الدين، الأرض، شيء من الخوف.. اما الأعمال الأخيرة الهائلة فنيا وثقافيا فهي من انتاج القطاع الخاص الذي يفترق لراس المال اللازم لتقديم عمل فني قومي يطرح قضايانا العربية بعنق ليجيب لها عن حلول منطقية.. وهكذا الدولة مطالبة بحماية الادراك العربي والثقافة العربية لان الثقافة في رأي لا تقل عن الخبر والمستشفي.

● اليوم: الفنان دريد لحام.. هل تعتقد انه نجح في التعبير عن قضايا القومية؟

● لاأسف نجد ان الفنان العربي يعاني من محدودية الانتشار.. فالفنان دريد لحام مشهور جدا في دول عربية كثيرة.. وعادل امام حقق شهرة واسعة ولكنها لم يحقق الانتشار الذي يؤهلها

● اليوم: يعني هذا اننا نستقبل الثقافة الوافدة والغزو الثقافي لاننا نعاني من أزمة كتاب؟

● نحن نعاني من أزمة حساسا بقضايانا المصرية.. فانتشارها لا يزال دون مستوى طموحنا القومي ولا يزال كل منها مجهولا في بعض الدول العربية - بصق.

المصري تعود الى الفنان المصري المتهم بالاتجاه للتجارة متجاهلا قضايا وهموم مجتمعه.. مدافعا كفتان؟

● الفن في كل عصر تريد صادق للثغمة السائدة في العصر.. والفنان شاهد على عصره.. فقي فترة من الفترات كان المجتمع المصري محاصرا بالمردود الثلاثي والتحديثات الكبيرة.. وكان الانسان المصري يواجه هذه التحديثات بكل قوة ويريد فنا يكون عوناً له على مواجهة التحديثات فظهر فن على درجة عالية من الرقي وبهذا كان لنمطه طبيعيا للثغمة السائدة آنذاك..

المصري تعود الى الفنان المصري المتهم بالاتجاه للتجارة متجاهلا قضايا وهموم مجتمعه.. مدافعا كفتان؟

● الفن في كل عصر تريد صادق للثغمة السائدة في العصر.. والفنان شاهد على عصره.. فقي فترة من الفترات كان المجتمع المصري محاصرا بالمردود الثلاثي والتحديثات الكبيرة.. وكان الانسان المصري يواجه هذه التحديثات بكل قوة ويريد فنا يكون عوناً له على مواجهة التحديثات فظهر فن على درجة عالية من الرقي وبهذا كان لنمطه طبيعيا للثغمة السائدة آنذاك..



دريد لحام وعادل امام يتناولان القضايا القومية من وجهة نظر فنية



● الفنان حمدي أحمد.. فنان سياسي، وسيلبي فنان جمعنا به الظروف في أثناء انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر.

● في لقاء قصير ومثير تحدث عن السياسة والفن مؤكدا ان الفنان شاهد على عصره.. اجابا وسليا.

● ماذا سألنا وكيف اجاب؟ هذا مستجدونه بين السطور:

حوار/فالح الصغير: كمال ابراهيم:

(بين الفن والسياسة)

● اليوم: في الفترة بين عامي ٧٩ و ٨٤، كان الفنان حمدي أحمد عضوا بمجلس الشعب.. كيف استطاع الربط بين العمل السياسي والفني؟

● كثيرون وجهوا لي هذا السؤال بطرق مختلفة تلتقي في سؤال واحد عن العلاقة بين الفن والسياسة.. وماستطيع تأكيد هذا هو ان بين الفن والسياسة علاقة وثيقة جدا لانهما يتعاملان مع مادة واحدة هي قضايا ومشاكل الانسان.. فالسياسي فنان والفنان سياسي.. احدهما يعمل عبر أجهزة الاعلام والآخر من داخل الاستديو.. والهدف واحد.. فالفن والسياسة وجهان لعملة واحدة.

وهنا يظهر سؤال آخر.. وهو.. مادام الفن والسياسة وجهين لعملة واحدة فما الذي دعاني لدخول مجلس الشعب بينما بإمكانني تقديم نفس الخدمة من داخل الاستديو الفني؟ والسؤال منطقي ومقبول.. وللجابة عليه اقول ان الفنان للمثل عندما يجسد ادوار العمل الفني لايقول رايه الشخصي بل يقدم رؤية كاتب القصة.. وعندما قررت ان يكون لي رأي آتينا كان لزاما علي ان ابحث عن منبر يعطيني الفرصة لأقدم الخدمة من خلال رؤيتي الخاصة وليس من خلال تبني افكار كاتب القصة.. وهكذا اتجهت لمجلس الشعب.

عند دخولي مجلس الشعب وجدت عضو المجلس مهما كانت ثقافته يطرح قضية بانفعال شديد وعصبية حادة.. وأنا لانكر ان الافعال المناسيب مطلوب لتوصيل القضية والتأثير على الغير لدرجة الاقتناع ولكن مع هذا رايت ان العضو بالهدوء يكسب مالا يكسبه بالانفعال فاتجهت لعرض القضايا بأسلوب هادئ ولكنه فني مؤثر.. وكان

هذا الأسلوب جديد ولغة خاصة من أمثلة لغة التمثيل التي نخلت

بها في مجلس الشعب.. كنت ذات مرة اتحدث عن رغيف الخبز الذي زادت الحكومة سعره من نصف قرش الى قرش.. وقلت فيما قلت.. الاخوة اعضاء مجلس الشعب الموقر.. ارجو منكم ان نقف دقيقة واحدة حدادا على المرحوم.. وتوقفت!! وسرت في المجلس مهمة عن يكون هذا الذي مات فجأة.. وبعد ان تأكدت ان الجميع ينتظرون مني تحديد الفيد العزيم.. واصلت حديثي بهدوء معبر قائلا: حدادا على المرحوم الرغيف ابوتعريفه.. هنا تنفس الجميع بعنق.. وتقبلوا هذا الأسلوب بارتياح شديد.. وكسبت الجولة.

ومرة أخرى كنت اتناول قضية مسكن الايواء.. وهي خيام تقدمها الحكومة لمن انهارت مسكنهم.. لم اصرخ او انفعل بل قلت لهم بكل هدوء ان احدا ممن يستقون في مسكن الايواء طالب بتركيب هاتف في خيمته!! فسرت روح الدعابة بين الاعضاء ووجدت الفرصة مناسبة لتحديد سلبات هذه الخيام.. وكان رد الفعل ان الحكومة امرت وزير الاسكان وبموجب هذا الامر تم تحويل جميع مسكن الايواء من دارثي الى منازل بدلا عن الخيام.. وهكذا كسبت الجولة.. والأمثلة كثيرة.

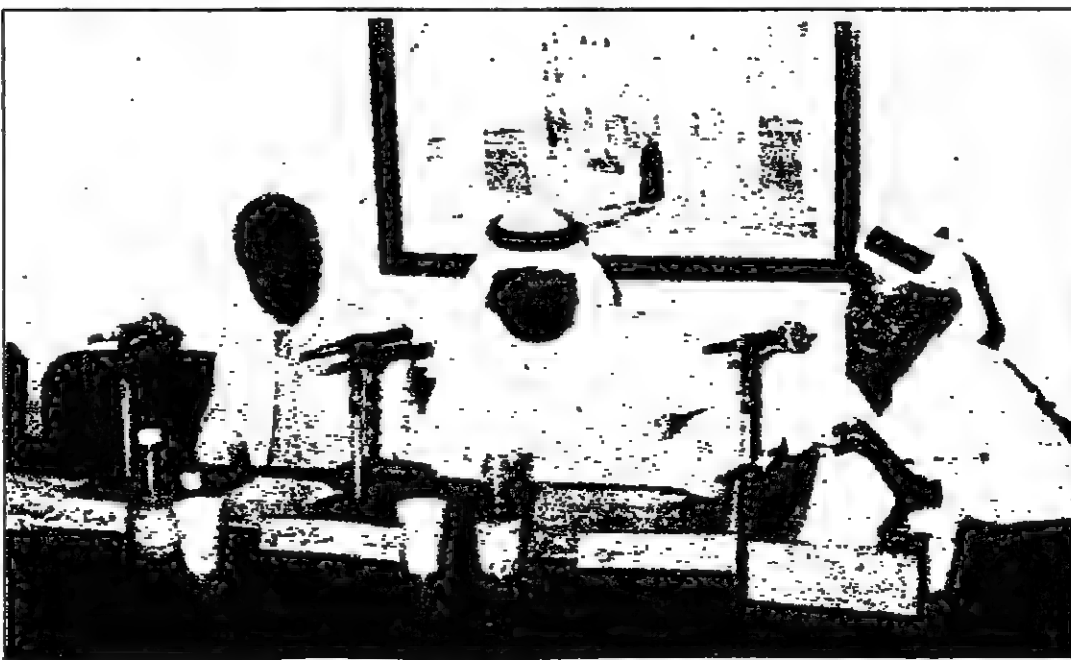
● الفنان حمدي أحمد.. في الانتخابات الأخيرة رشع من عدد من الفنانين انفسهم لمجلس الشعب من الشارع المصري.. عاتلهم؟

● في الانتخابات الأخيرة رشع الفنان كمال الطويل نفسه.. والمعروف عنه انه من اسرة سياسية عريقة وهو نفسه ذو خلفية سياسية وكان نصيبه النجاح بينما اخفق زملاء لم تكن لهم خلفية او شعبية واعني هنا الشعبية السياسية لانهم لايفتقرون للشعبية الفنية.

● اليوم من قاعة مجلس الشعب

الحداد: يطالب بعمل مسرحي خليجي مشترك

نص مشروحه من عبدالله يوسف لجمعية الدراما



لقطة تضم د/ابراهيم غلوم وشكر الشيخ وعبدالله يوسف وحوار عن المسرح



عبدالعزيم الحداد

في البرنامج التلفزيوني (استراحة الخميس) انتاج تلفزيون الملكة والذي قام باعداده وتقديمه الاسبوع الماضي مزيد السبيعي من تلفزيون الدمام أجرى لقاء قصيرا مع المخرج المسرحي الكويتي عبدالعزيم الحداد تحدث فيه عن المسرح الكويتي بشكل خاص وعن المسرح الخليجي بشكل عام وقد تطرق في حديثه الى تجربته مع الممثلين السعوديين من خلال مسرحيته (كاشفة) حيث اشاد بالمستوى الفني الذي يتمتع به الممثل السعودي مثلا في الممثل عبدالحسن النمر وعلي السبيعي وذكر الحداد ان اشترك ممثلين من السعودية ومن اي دولة خليجية في مسرحية كويتية امر طبيعي وكان المفروض ان يتم منذ زمن بعيد نظرا للروابط القوية والاسرية التي تجمع بين أبناء المنطقة وقد رجب الحداد في مقابله التلفزيونية بإعادة التجربة مرة أخرى باشتراك اكبر عدد ممكن من فنانين الخليج من خلال عمل مسرحي والحقيقة ان ترحيب (الحداد) بخوض هذه التجربة كان لها اكبر الاثر في نفوس منتسبي ومحببي المسرح الخليجي فهل تتحقق هذه الامنية في ان يجتمع فنانو الخليج في عمل واحد مشترك.

المسرح السعودي - البحريني

خلال الشهرين الماضيين شهدت جمعية الثقافة والفنون بالدمام عددا من الزيارات والمحاضرات الفنية والثقافية بين فنانين وفناني المملكة ودولة البحرين الشقيقة من اجل تقوية الروابط الاخوية وكذلك الاستفادة من المناقشات والتجارب المسرحية في كلا البلدين ولقد سعدنا جميعا بالمحاضرة القيمة التي اشترك فيها الدكتور ابراهيم غلوم الناقد المسرحي البحريني والفنان البحريني عبدالله ملك والزميل شاكرا الشيخ رئيس لجنة المسرح في جمعية الثقافة والفنون بالدمام في شهر رمضان المبارك حيث تحدث الجميع في العديد من الامور التي تهم فنانين المملكة والبحرين بشكل خاص وفنانين دول الخليج العربية بشكل عام وكان اهم هذه المناقشات مناقشة مسرح

التي اشترك فيها الدكتور ابراهيم غلوم الناقد المسرحي البحريني والفنان البحريني عبدالله ملك والزميل شاكرا الشيخ رئيس لجنة المسرح في جمعية الثقافة والفنون بالدمام في شهر رمضان المبارك حيث تحدث الجميع في العديد من الامور التي تهم فنانين المملكة والبحرين بشكل خاص وفنانين دول الخليج العربية بشكل عام وكان اهم هذه المناقشات مناقشة مسرح

يوسف لتقديم نص مسرحي خلال الشهرين القادمين لجمعية الثقافة والفنون يقوم هو بإخراجه بعد اجازته.. والمعروف عن المخرج البحريني عبدالله يوسف ان له مشاركات كبيرة في مجال الاخراج المسرحي في دولة البحرين يعتبر من مؤسسي الحركة المسرحية الحديثة في البحرين فهل نشاهد لا يومه على مسرحيا في المملكة.

عبدالله يوسف

من خارج الخاطئة

ألتقاء وحروف

● الزميل احمد المهندس كتب في الصفحة الفنية بالمدينة هجوما قاسيا على مراسل مجلة عالم الفن الكويتية لانه غير سعودي.. وطالب المجلة بإيقافه فوراً. مع احترامي للمكتبه المهندس.. الا انني لاؤيد كل مااورده في موضوعه. مهما كانت المخبرات..

● زميلنا عبدالله سلمان.. ترك الفن واتجه للثقافة اختيار موفق!!

● من قرأ حديث المطربة السورية فنان الحناوي.. المنشور قبل فترة في عكاظ.. وجد الامانة الصحفية الحقه عند معد اللقاء.. سير مرتضى.. ونقل الحديث بامانه صداقة.. كانت واضحة من خلال الاجابات على الاسئلة.. فهل يقتدي البعض..؟

● كانت اوبرا عايدة.. ابن حدث فني في العالم العربي فاطمة حيث اشترك في العمل اكثر من الف فنان ساهموا جميعا في نجاح الاوبرا..

● برامج التلفزيون في رمضان.. محور كتاباتهم ومع ذلك اتفقوا.. الابتغوا فيما يكتبوه.. وظهرت الآراء شخصية بحته.. لا تستحق الاهتمام..

● الاداعي حسن التركي.. يتحدث كثيرا الى درجة الاسراف.. وبدون تركيز.. كل ذلك امام ضيوف الاذاعة..

● مؤسسة انتاج فني.. وزعت قبل ايام اغاني اكل عليها الدهر وشرب لفنانين رحلوا عن عالمنا.. لماذا لجأت هذه المؤسسة لذلك إذن..؟

عمل ناجح

الشاعر: فائق عبدالحليل
الممثل: يوسف المهنا
المؤدي: محمد عبده
ابعد كنتم ولاقريبين
المراد إنكم دائم سالمين

وماقول غير الله يكون بعون كل العاشقين

اشتاق اسال عنكم الاشواق
والفراق ماغير علي الفراق
عساكم مانسيوتوني عساكموعسى مامر هوى يعدي وخذاكم
وابعد كنتم ولاقريبين.

يسطرها زملاء وقراء اوفياء عن فنانين عظماء.. سلوا الى العالم الآخر.. الملاحظ ان تلك الكتابات والتي تاتي كتخليد لذكرى رحيل بعض الفنانين لا تقرأ منها ولومئذ واحد عن فنان سعودي.. مع ان الوسط الفني العربي وث: نول السعودي فقد اسما فنية سعودية بارزة في مجل: نكلمة والحداد والغناء.. ومع ذلك لايتعب عنهم احد وتذكر رحيل اولئك العمالقة ولا تترك صحفنا ساكنا.. ماذا يمكن ان نقول لقاء ذلك هو الجحود.. او عدم الاقتناع بقدرة من رحل من الفنانين السعوديين.. والله ارحمهم جميعا.. وعوضهم عن هذا خيرا منه.. ولكن هذا لايعني ان اسال صحافتنا ماذا تسر به حيال هذا الموضوع بالذات.

مرافق

ثم ماذا .. بعد السقوط ؟!

محمد هجرس

« ان افضل نقد ادبي كتب عن اعالي .. ذلك الذي كتبه الناقد الاسرائيلي ... »
كانت تلك اجابة احد اديبنا العرب عندما سئل ذات مرة عن افضل نقد ادبي لعماله .. ربما كانت تلك مفاجأة للكثيرين منا . خاصة وان افضل نقد لم يأت من ناقد عربي !
مرة اخرى قد يشكك الكثيرون ايضا حول تلك المصادفة التي تعتمد اغفالها وهي ان اولئك اليهود يهتمون بكل ما هو عربي ليس من اجل « سواد عيوننا » ولكن لاجل التفورات التي تساعدهم على تدميرنا بينما نحن ما زلنا نلهم وننعمد « التجاهل » ونندور حول خلافتنا التي تاكلنا بنحف .

اليهود يريدون السيطرة على كل شيء .. تساعدهم في ذلك الامكانيات والاعراض التي يقدمونها « بسخاء » بخلاف طبيعتهم البخلية وقد راوا ان من انجح وسائل « التشهير » بنا كعرب .. الادب الذي يدرسونه جيداً ليتلمسوا فيه انفعالاتنا ومشاكلنا ويحللون كل شيء ويتقصصون ادوارنا كما فعل رئيس الاستخبارات الامريكية مايكز كويلاند في كتابه « لعبة الاسم » ابان عهد الرئيس «الراحل» جمال عبدالناصر . ثم السينما التي يرون فيها انصرج وسائل الدعاية والدعاية المضادة .

الصهيونية العالمية في معظم الافلام تثير نفخة اليهود . انهم دائماً الطيبين المسالمين . هم حملة شعلة الحضارة في المنطقة .. اما العرب فهم الارهابيون .. الذين يكرهون السلام .. اضافة الى انهم يقتلون بعضهم البعض .. فداذا يفعلون بنا ؟ .. هكزا يتساقطون : العديد من الشركات العالمية تساهم في « اثراء » هذه النفخة ، حتى الاعلانات فيها هو (صابون) .. ذو القوة الجبارة في تنظيف كل شيء .. حتى العربي () كما ذكر الزميل طارق ابراهيم في « شواطئ » . الجمعة الماضية .

ربما يكون للسينما العالمية مبرراتها غير المقبولة بالنسبة لنا . ذلك ان اليهود يشكلون جماعة ضغط لا يستهان بها ولا تتورع عن فعل اي شيء مادامنا نحن مازال في مرحلة « الجولس » في مقاعد المتفرجين . ولكن ما معنى ان ينزلق الى ذلك اثنان من المخرجين العرب دون سبب مقبول .. اللهم الا الحصول على جائزة وفرة لعرض فيلميهما في المهرجانات العالمية . او ربما « لمسايرة » هذه النفخة الجديدة القديمة بشكل مؤسف .

ذلك بالضبط هو ما حدث من المخرج الجزائري « محمد الاحضر حاشيتا » في فيلمه « الصورة الاخيرة » والمخرج التونسي « بوري بوزيد » في فيلمه « ربيع السد » .
الاثنان يكرران نفس النفخة ويصران عليها بشكل فاضح للدرجة التي دعت المخرج الجزائري لا يعترف بأنه « كان من المروض ان يكون هذا الفيلم هو اول افلامه وليس رباح الاوراس » . هكذا بكل بساطة يتفاخر علينا !

في « الصورة الاخيرة » المدرس اليهودي .. نموذج طيب ومسكين وسط مجتمع يسطده ويعامله « بوقاحة » وهذا المجتمع هو مجتمعنا نحن بالطبع !
وفي « ربيع السد » الاب اليهودي طيب ايضا ، ذو راي وشديد وسديد يلجأ اليه بطل الفيلم قائلاً « لم استطيع ان احكي مع ابي .. فجنبت كي احكي معك » .

ورطة أشد وقاحة اندفع اليها المخرج التونسي ، فهو يعتبر اليهود « افضل من ابي » كما قال البطل .. هكذا نكون نحن من وجهة نظر الاخ « بوزيد » . اضافة الى ذلك فهناك العديد من الاسقاطات الفنية التي تستر خلف تلك الاقوال ..

قد تكون تلك معارلة « جيدة » قام بها المخرجان العربيان لاستجداء بعض قوى النفوذ في صناعة السينما العالمية ولكنها تكشف في نفس الوقت حقيقة مؤسفة ، ان نجد البعض منا بدلا من الدفاع عن قضائنا المصرية ، ينزلقون علانية وبدون خجل الى تبني دعاوى الاعداء ! ألم يكن الاجدر بهما ان يتناولوا قضية الاحتلال ووضوح جرائم اليهود ابتداء من دير ياسين وانتهاء بما يحدث حتى الان من جرائم يصعب ذكرها وحصرها ؟

بحققة مخجلة .. ولكن يبدو ان البعض لا يخل من فعل اي شيء حتى ولو كان المقابل تافها جدا كخفنة من الدولارات او صورة ضاحكة على احدى صفحات الجرائد العالمية وما خفي كان اعظم !!

ماذا بعد السقوط ؟!

محمد هجرس
يحيى الراجحي
أحمد الكواري
علي بوهميل
للغناء
باللحجة
الحصرية

الشبه في صوته مع بعض الاصوات الطالعة مؤخرا في المنطقة ومنطقة الخليج لكن يبقى ان التأثير موهون بوقت يبحث فيه « المطرب » عن نفسه عن صوته . عن شخصيته التي قد تميزه في المستقبل .
لدا فـ احمد « هنا مطلب ان يهتم بصوته اكثر وباختياراته ايضا لان الحملة الدعائية التي سنف هذا التاج كانت تنفي بشيء اخر واكبر من الذي سمعناه لكن كما سبق تبقى التجربة « كاذبة » .

ان يسلك هذا الطريق بحدوث شديد فتجربته الغنائية الاولى التي لم تلق في مجملها ما لقيه نحن واحد له نبرهن انه بالامكان ان يكتشف الفرد منا نفسه في اطار اخر غير الذي يتوقعه خاصة في الغناء « بوهميل » ملحن موهوب كما ظهر لنا وعليه ان يهي هذا جيدا ويسلك هذا الطريق بشكل مثالي فقد جعل منه ملحننا له اثره وله عطائه المتميز مستقبلا اذا ما كتب افضل بكثير من عمل ملحن او كاتب معروف ومشهور .. وهو ما حصل بالفعل في الشريط الاول هذا حينما نحن « علي بوهميل » تلحن الوفاء وجاءت من الاعمال المتميزة في الشريط لحننا وان كانت الكلمات غير مستقرة المستوى .. وتؤكد مع ذلك ان بإمكان ملحن موهوب ان يعطي افضل من ملحن مشهور وان وقع ايضا في عدم رسم شخصية محددة للمطرب بل ان اللحن ونجاحه بهذه الطريقة يكفي للاستفادة مستقبلا .

مازال الكثير من الزملاء يطالبون بثقافة « الفنان » .. ونحن نؤكد هذا ولكن المشكلة تاتي من هذا الفنان في رضاه عن نفسه عندما نضحه « نحن » في موقع اكبر من حجمه والا حتى لا نطلق عليه لقب « فنان » .. اذا كان لا يحمل الثقافة التي تؤهله لهذا اللقب .

من شعر جواد الشيخ :
نقشنا من ضوا القدره اسامينا
وغرفنا من البحر لونه
لونا امانينا
وغنينا ..
خلينا العرايس في البحر تعشق
اغانيها ،
فتغنيا لكل الناس
للبحار ، للغواص
لي يمشق الاخلاص
في السمرة الخليجية .

عبدالرحمن السليمان

فلنكن « الوفاء » تنبجراوز
نقصه ووقوف بجاذبه الحلايين !!

للغناء باللحجة المصرية ان يكون اللحن للموسيقار محمد عبدالوهاب مصري كبير . ويربط « محمد » التخطيط والانهار الذي تعيشه الاغنية العربية بواقع تعيشه احساس بالقلق والارق وحيث يعبر الفن عن الزمن .
ولهذا يجب ان نتمسك بالاصالة العربية ونحن نغني ونبحث عن الاغنية السليمة وعيب ان نتجه الى الغرب .

مؤخرا ظهر شريط جديد يعتبر باكورة انتاج الصوت الصاعد « احمد حسين » وقد حوى مجموعة من الاغاني بلغت سبعة اعداد من الملحنين والمؤلفين ولعل هذا العدد يعطي « الصالح » فرصة هامة في ان يجد نفسه او حتى يجد المستمع فيه نمطا بعبه فمن كلمات الكوكبي عبداللطيف البناي الى علي عسيري الى ربيع بلال ثم احمد الشيخ وساري . ومحمد الجبريكي .. ولعل هذا مكسب جيد « للصالح » ان يكتب له هذا الجمع من الكتاب

خلال ايامي شهر رمضان الماضي قدم التلفزيون القطري عددا من المسلسلات والتي حرص على ان تأخذ شكلا متنوعا .. من بين هذه المسلسلات « مهموم عايش فرحان » وهي من تمثيل او بطولة « سيار الكواري » ومجموعة اخرى من الممثلين والممثلات ولكن المهم في الامر ان الكواري « سيار » قد استطاع ان يقدم نفسه بشكل جيد قد يشكل منافسة قوية لبعض الاسماء القطرية في التمثيل .. وقد يحتل كمثال مرتبة متميزة اذا

خلال ايامي شهر رمضان الماضي قدم التلفزيون القطري عددا من المسلسلات والتي حرص على ان تأخذ شكلا متنوعا .. من بين هذه المسلسلات « مهموم عايش فرحان » وهي من تمثيل او بطولة « سيار الكواري » ومجموعة اخرى من الممثلين والممثلات ولكن المهم في الامر ان الكواري « سيار » قد استطاع ان يقدم نفسه بشكل جيد قد يشكل منافسة قوية لبعض الاسماء القطرية في التمثيل .. وقد يحتل كمثال مرتبة متميزة اذا

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

سميح الناصر

عبدالحسن النمر

يبدأ تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تأليف الممثل سميح الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالحسن النمر وسميح الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

الاقدار في تلفزيون الدمام

يسلمون



أفضل من أن أموت على الشاطئ

لقد قدر لنا أن نلتقي .. والتقينا .. وفي منتصف الطريق تاهت الخطى .. وضاع الدرب .. قلن نكمل المشوار .. كان القدر ظلما اصبر حكمه دون استئناف ودون ان يترك لنا حق الدفاع عن انفسنا ودون ان يترك لنا حق .. انفسنا .. لم اكن اعلم انها ستكون النهاية .. قبل البداية انتحرت الكلمات وأعدمت الامل على مشقة الواقع وتلاشت الاحلام .. وماتت قبل ميلادها .. وطعت السعادة في صدورنا .. وتدفق الدم النقي كشلال منبر وفي نفس المكان انتشت الارض لتبت فيها وردة حرام - تقف بشموخ - نظرت اليها

اختيار/عبدالحاميد عبدالله عبدالعزيز الشافعي

النظافة ضرورة كبرى..

من الضروريات التي يجب للمرء ان يحافظ عليها هي النظافة لان النظافة بحد ذاتها درع واق لحماية الانسان من الامراض والعواقب الصحية. فنظافة الانسان لبنة ولاعتناء بمظهره والمحافظة على نظافة منزله شيء جميل والاجمل من هذا كله ان تمتد تلك النظافة لتشمل وتغطي الشوارع والحدائق والمكتب وجميع المرافق التي يمر بها الانسان. فرمي القاذورات والمخلفات والمطبات بطريقة عشوائية لها سلبيات كثيرة منها الصحية والجمالية. جابر محمد الجبرالي



المعاناة والكتابة



الكتاب فيما ذهب اليه في تفسير الكتابة ولكل شخص رايه فالمعاناة لا تولد كتابة ولا تبرز كتابا ناجحا، بل تجب انسانا معقدا فاشلا في حياته. كيف نتصور كائنات وحياته مليئة بهذه المتغيرات والمشاكل العملية التي يحدثها او المشاكل التي تكمن خارج كيان الاسرة ومبدعا في نفس الوقت ويبدعي ان ذلك سينعكس عليه بمرور من الصعب مقاومته.

فالكتاب الناجح هو الذي يعيش في جو كل ما يكتب بتحسس القارئ الى الثقافة وتنقي معلوماته من خلال ما يطرحه الكاتب من مقالات او خواطر. من السهل ان تقرأ ولكن من الصعب ان تكتب.. حسين سالم حسين العنزي

الكتابة ترجمة لما يجول في حنايا الفؤاد، وما يخترق في لب الكاتب من الفكر والمواقف التي مر بها، فالكتابة همس الوجدان في خفاقة انها لغة التحدث بعيدة المدى، وتجسيد للواقع والذكريات والمواقف الفرحية والمرحة والتجارب والابداعات والظواهر والمشاكل وصيها في قالب سهل التكوين عظيم الفائدة وتقديمها للقارئ فالكاتب كما يقال كالشمعة تحترق وتذوب لتضيء للغير، فالكاتب المبدع هو الذي يتحسس الاشياء عن كثب ويطرح كتابته بشكل موضوعي بعيدا عن التكلف ويميل الى سلسلة .. فالكلام الذي يخرج من القلب لاشك انه يدخل القلب.

هذه المقدمة هي مدخل لما اريد ان اتوصل له وهو : هل الكاتب يكتب بعد معاناة ؟ ام ان الكتابة احساس ومقدرة على ترجمة ما يدور به الكاتب في مقالات وتقديمها للقارئ ؟ فليس من امسك قلما وسطر بعض الكلمات سمي كاتباً، فالكاتب اسماً من ذلك انها فكر حي اولا وقيل كل شيء. والحقيقة انني وقت مبهورا عندما قرأت لأحد الكتاب وهو يقول (ان الكتابة لا يمكن ان تأتي الا بعد معاناة) فهو كما يحلو له لا يد ان يحدث مشاكل مع ام عياله او اولاده حتى تولد المعاناة لديه ومن ثم يصب غضبه في كتابته. ان ان الكاتب لا بد وان يكون مريضاً بالقلب مثلاً فعندما يحس بالاختناق او الضيق وان دقات قلبه بدأت تتخفف يكون قد بدأت المعاناة لديه وتتخفف عن هذه المعاناة والام كتابته. وانه لا يمكن ان يستطيع الكاتب ان يسطر سطرا واحدا الا بعد معاناة مريرة والام لا تنتهي، ورحلة مليئة بالاعذاب والحسرة، وتنقلات على الاسرة البيضاء يمر بها الكاتب في حياته المليئة بهذه المتغيرات العنيفة، اعذتنا الله وايكم منها، ولم يقصد بالمعاناة المعيشية لا يكتب، وانني اخالف

ملاحظات حول كتابات

الى الجريدة.. وهكذا لا يزال هناك اناس مترددين وخائفون ومتساهلون عن كيفية ارسال رسالة الى دار الجريدة.. وكأنهم في غمرة ورحمة الحياة ونسوا بان هناك دار بريد وصناديق بريد ومراسلات.. وفي اللحظة التي سنطلب من القراء بان يكتبوا وعن غير رغبة فستتبدد الصفحة مبدتها وطابعها.. فمن يرغب الكتابة يمسك القلم لوحده ويخط خواطره او تجاربه.. ويهذه المناسبة يمكن استبدال الاسم (كتابات) الى (خواطر) مثلا او (مشاعر) او (تجارب) ورغم كل ذلك اجد في كلمة (كتابات) ارتقاها وعلا في قيمة ما يكتبه القراء، بحيث تعطي للقارئ شعورا بالفخر والاعتزاز وليس مجرد رسائل القراء او كتابات القراء.. والله ولي التوفيق.

عبد الرحمن شرقاوي

المحرر

كثير في الالوية الاخيرة النقد حول صفحة (كتابات) ولماذا القراء لا يكتبون، وبما هو الاسم المناسب للصفحة لكي تظهر في شكل جديد او كما قالوا البعض، يتناسب مع روح العصر والتطور. فلماذا هناك قراء، معنى ذلك ستبقى صفحة (كتابات) تنبض بالحياة، ولو تغيرت الاقلام والريش، ومعنى صفحة (كتابات) هو الجواب للرد على جميع الاسئلة فهي عبارة عن كتابات متنوعة من جميع اصناف واشكال القراء او حتى المحررين على الاختلاف نزعتهم وطرق كتاباتهم.. فاني اجد في الصفحة التنوع الدائم ولو ان المواضيع نسبيا متشابهة.. ولكن ما العمل طالما ان

النظافة عنوان مدينتك أخي المواطن وأختي المواطنات تعرفون ان نظافة مدينتنا هي واجب كل فرد منا ويجب المحافظة عليها وهذا لا يتطلب منا جهدا كبيرا والدور الذي يجب ان تقوم به كمواطنين هو مساعدة رجال وعمال النظافة، فالبلدية وضعت براميل وسيلة مهملة علينا بعد الانتهاء من القوارير الفارغة مثل قوارير المطبات وغيرها وضعتها في مكانها الصحيح. محمد منصور الهجري ابيق

حب الأرض



حوله. فقلت اولئك ليس لهم مكان غير مزيل التاريخ، هذه الارض هي الام الكبرى تحب كل ابنائها دون تمييز ولا تفرقة فهمنا كبروا وسافروا وماجروا فهي امهم يحنون يجري في نامتهم لأرض الوطن فهل

● ان اعل برج سيلحي في العالم مبني بالاسمنت المسلح هو برج القاهرة ان يبلغ ارتفاعه ١٨٧م ويتكون من ستة عشر طابقا وقد تكلف بنؤه نصف مليون جنيه مصري وهو من تصميم المهندس العربي (نعوم شبيب).
● ان اكبر مدينة للمياه ويتابعها في العالم هي مدينة فيشي بفرنسا حيث تجري في العادة مداواة الامراض الروماتيزمية وامراض الجهاز الهضمي ففي هذه المدينة ثمة مياه صود البيكرونية تنبع من ١٢ مصدرا منها ٦ مصادر تستخدم للمداواة (٣ ينابيع مياه سلخنة و٣ ينابيع مياه باردة) ويؤيد ما تنضه تلك المصادر في اليوم الواحد عن ٨٦ الف ليتر.
● ان اعل مطعم في العالم هو مطعم محطة (فالكلتاليا) في بوليفيا اذ انه يرتفع نحو ٥٢٤٠ م عن سطح البحر.
● ان اول طابع بريدي صدر عن بريطانيا في عهد الملكة فيكتوريا وعليه صورتها.
● ان اجمل امرأة في التاريخ سيدة كان اسمها ثيريتي اي

ماهي الارض وماهو الوطن ماهو حب الارض هل كل ما نسمعه عن حب الارض ان تكن الحب والوفاء لتلك الاغربة المتغيرة التي تتحرك حسب اتجاه الرياح، لا اعتقد ان احدا في التاريخ فهم حب الارض بهذه الصورة. الارض هي الانسان هي التاريخ واجاده كلها صور جميلة رسمت على هذه الارض صور من امجاد الابطال المقاتلين وامجاد المفكرين والعلماء توغلوا في التاريخ حتى النسيان واعطوا الارض معنى اخر... الانسان هو الذي اعطى الارض هذا المعنى الجميل. هي الارض تحمل التاريخ بكل افراحه واتراحه تحمله الارض دون كلل فتزداد في القلب رسوخا وفي الاعماق كبرياء وشموخا في الماضي بعيدة وشجوة وفي الحاضر الزاهر برجاله وشبابه فمن يطلعون لكتابة اسمائهم على لوائح الامجاد لتبقى

وسما يزين صدر الوطن. وفي المستقبل بآماله وامانيه واحلامه العذراء.

كل انسان لا يعرف معنى حب الارض اما ان يكون مناققا واما ان يكون جاهلا اعمى لا يشعر بما

شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة

يسرنا ان تعلن عن وصول البواخر الآتية

اسم الباخرة	المرحلة	اسم الخط	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
فيجارو	٤٤	والينيرس	١٩٨٧/٦/١١	جدة
فيجارو	٤٤	///	١٩٨٧/٦/١٧	الطام
كوهجن	١٨٦	///	١٩٨٧/٦/١٧	جدة
كوهجن	١٨٦	///	١٩٨٧/٦/٢٨	الطام

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبالص الشحن الأصلية لغضادي أي تأخير قد يتسبب عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الدوام: ٨٣٣٢٦٦٦ - ٨٣٣٢٦٦٦ - ٨٣٣٢٦٦٦ - ٨٣٣٢٦٦٦ - ٨٣٣٢٦٦٦ - ٨٣٣٢٦٦٦ - ٨٣٣٢٦٦٦ - ٨٣٣٢٦٦٦
تلكس: ٨٣٣٢٦٦٦ - ٨٣٣٢٦٦٦ - ٨٣٣٢٦٦٦ - ٨٣٣٢٦٦٦ - ٨٣٣٢٦٦٦ - ٨٣٣٢٦٦٦ - ٨٣٣٢٦٦٦ - ٨٣٣٢٦٦٦
البريد: ٤٦٤٤٧٧٧ - ٤٦٤٤٧٧٧ - ٤٦٤٤٧٧٧ - ٤٦٤٤٧٧٧ - ٤٦٤٤٧٧٧ - ٤٦٤٤٧٧٧ - ٤٦٤٤٧٧٧ - ٤٦٤٤٧٧٧
جدة: ٦٥٣٦٦٦٦ - ٦٥٣٦٦٦٦ - ٦٥٣٦٦٦٦ - ٦٥٣٦٦٦٦ - ٦٥٣٦٦٦٦ - ٦٥٣٦٦٦٦ - ٦٥٣٦٦٦٦ - ٦٥٣٦٦٦٦
تلكس: ٦٥٣٦٦٦٦ - ٦٥٣٦٦٦٦ - ٦٥٣٦٦٦٦ - ٦٥٣٦٦٦٦ - ٦٥٣٦٦٦٦ - ٦٥٣٦٦٦٦ - ٦٥٣٦٦٦٦ - ٦٥٣٦٦٦٦



حسن علي عبداللطيف الضيف
الإحصاء - الهفوف

من عالمنا



يخضع: تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من الرئيس القبرصي سبوتو كيريلينو تتعلق بالعلاقات بين البلدين وسبل تطويرها.

وتسلم الرسالة السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي خلال اجتماعه في بغداد امس بوزير الداخلية القبرصي قسطنطين ميخائيليس.

غادر وزير خارجية جمهورية افريقيا الوسطى السيد جان لويس ابونجلي امس بعد زيارة دولة الامارات العربية المتحدة.

استغرقت عدة ايام. وتلقى الوزير الافريقي خلال الزيارة رسالة الى رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان من رئيس جمهورية افريقيا الوسطى الجنرال اندريه كوليفنيا.

حول التعاون بين البلدين كما قال الوزير الافريقي دعوة حكومته الى حكومة دولة الامارات لحضور اجتماع الطويلة المستمرة المقرر عقده بجنتيف يوم ١٨ يونيو الجاري والخاص بخططها الخمسية الحالية التي تنتهي عام ١٩٩٠.

ومساهمة الدول المشاركة في الاجتماع في هذه الخطة. وتلقى مدير العلاقات العامة والاعلام في مؤسسة خطوط الجوية الكويتية السيد عبدالله سعود النفيسي امس جميع المسافرين الحضور الى المطار قبل ثلاث ساعات من موعد الافلاح.

وقال السيد النفيسي في بيان صحفي نشره هذا اليوم بمناسبة بدء موسم السفر لهذا الصيف ان الهدف من ذلك هو تجنب حدوث ازدحام في المطار واعاقة العمل في اجهزته المختلفة وطلب الجمهور عدم حمل السكك والآلات الحادة.

مؤتمر العمل الدولي يواصل اعماله

المجموعة العربية تقدم بعثوة قرار حول الانجاز الاجتماعية والاقتصادية لاستمرار حرب الخليج

جنيف - واخ: قدمت المجموعة العربية مؤتمر العمل الدولي في جنيف مشروع قرار بشأن الآثار الاجتماعية والاقتصادية الخطيرة لاستمرار الحرب العراقية - الإيرانية الى لجنة القرارات المنبثقة عن المؤتمر والتي كانت قد اقترحت لجنة التنسيق المنبثقة عن المجموعة. وأوضح السفير المغربي الذي قلم بتقديم المشروع مبررات وواقع عرض المشروع والاهداف المرجوة منه وما أحدثته هذه الحرب التي تاربت على مشارف الستة الساعية من الشر اجتماعية واقتصادية خطيرة مشيراً الى قرارات مجلس الامن الدولي الخاصة بالبلدين.

مسؤول جزائري يزور تشيكوسلوفاكيا

براغ - واخ: وصل السيد راجح بيطاط عضو المكتب السياسي رئيس مجلس الشعب الجزائري الى براغ يوم امس الاول في زيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا تستمر عدة ايام بدعوة من نظيره السيد الواس اندرا عضو مجلس رئاسة الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي رئيس المجلس الفيدرالي في تشيكوسلوفاكيا.

بدء اجتماعات الدورة الثانية للهيئة الاقليمية الزراعية في الشرق الاوسط

دمشق - ق ن ا: بدأت في دمشق صباح امس اجتماعات الدورة الثانية للهيئة الاقليمية الزراعية في الشرق الاوسط التابعة لمنظمة الأغذية والزراعة في الأمم المتحدة التي تستمر خمسة ايام.

وستناقش الهيئة في اجتماعاتها التي افتتحها الدكتور محمود الكروبي وزير الزراعة السوري عدة موضوعات زراعية وغذائية تشمل طرق مكافحة الفواض وانتاج مواد بديلة خالية من الامراض وكذلك التنمية المتكاملة لصناعة الالبان والجوانب العملية لمعالجة الأغذية بالاشعاع.

ويشارك في الاجتماعات ٢٦ دولة عربية واجنبية من دول اقليم الشرق الاوسط بالإضافة الى ممثلين عن المنظمات العربية والاقتصادية والدولية المتخصصة في هذا المجال.

ويشارك في الاجتماعات ٢٦ دولة عربية واجنبية من دول اقليم الشرق الاوسط بالإضافة الى ممثلين عن المنظمات العربية والاقتصادية والدولية المتخصصة في هذا المجال.

ويشارك في الاجتماعات ٢٦ دولة عربية واجنبية من دول اقليم الشرق الاوسط بالإضافة الى ممثلين عن المنظمات العربية والاقتصادية والدولية المتخصصة في هذا المجال.

منظمة التحرير تنفي تدريبها لثوار القاميل

وساطة جزائرية لتصفية الأجواء بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية



الشاذلي بن جديد

وفند رئيس البعثة الدبلوماسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في كولومبو السيد عمر ابو راشد في بيان مزاعم ردها عضو بارز في جماعة لثوار التمثيل تسمى منظمة طلاب ايام الثورية في باريس الاسبوع الماضي حول تدريب مقاتلي المنظمة على استخدام اسلحة الارهاب على ايدي مقاتلين فلسطينيين. وكان الدبلوماسي الفلسطيني يعلق على مزاعم اطلاقه. وشكر وهو عضو بارز في منظمة طلاب ايام الثورية ونقبتها وكالة انباء غربية ذكر فيها ان منظمة التحرير تربت مقاتلي التمثيل على الاعمال العسكرية منذ اواصل السبعينات.

وزعم شكار ان منظمته كانت اول جماعات التمثيل المختلفة مفيماً الى التدريب العسكري على ايدي مقاتلين فلسطينيين.

واوضح ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة تعارض اي شكل لارهاب ولهذا فان مسألة تدريب لهابيين غير واردة على الاطلاق.

الاسرائيلية في القدس بطلقة وغير مشروعة. وشذبت الدستور على ان هذه الدعوة لن تخدم احدا سوى اعداء الامة العربية.

واعربت الصحفية في ختام مقابلة عن الثقة بان الاهل في الوطن المحتل سيواصلون وكفة مخططاتهم ومماراتهم للاحتلال وكفة مخططاتهم ومماراتهم المكشوفة حتى تعود الارض لاصحابها الشرعيين ويعود الحق الى نصيبه.

وكانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قد رفضت مساء يوم امس الاول اقتراح سنويور واعتبرته تعاقوا مع العدو في محاولته لتهويد مدينة القدس.

ويذكر ان حنا سنويور اعلن تأييده لثوار العرب في القدس في الانتخابات المقبلة لرئيس واعضاء مجلس بلدية القدس لعام ١٩٨٨ ولانه لا يمانع في ترشيح نفسه لمنصب رئيس البلدية.

وتذكر ان حنا سنويور اعلن تأييده لثوار العرب في القدس في الانتخابات المقبلة لرئيس واعضاء مجلس بلدية القدس لعام ١٩٨٨ ولانه لا يمانع في ترشيح نفسه لمنصب رئيس البلدية.

الكويت - ق ن ا - كولومبو - كونا: ذكرت صحيفة الراي العام الكويتية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك تسلم رسالة هامة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بوساطة جزائرية بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واشارت الصحيفة الى انه قد قلم بتسليم هذه الرسالة السيد محمد حاج يعلى وزير الداخلية الجزائري خلال زيارته للامارة في نهاية الاسبوع الماضي.

وقالت ان الرئيس الشاذلي بن جديد يقوم بهذه الوساطة بناء على طلب من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي اوفد مبعوثا خاصا على مستوى عال الى الجزائر للتقيا بالرئيس الجزائري ونقل اليه رغبة المنظمة في التوسط لتسوية العلاقات المصرية الفلسطينية.

وتكثرت الصحيفة ان يكون جانب من رسالة الرئيس بن جديد خاصا بالتمهيد لعودة العلاقات بين مصر والجزائر ونسبت الى مصدر بوزارة الاقتصاد المصرية قوله ان هناك تحسنا في الجو.

بعد الجبهة الشعبية

مجلس اقليمي يتخذ بندا دعوة سيورا لثوار العرب في الانتخابات البلدية بالقدس

عمان - كونا: انتقدت صحيفة امنية شديدة دعوة السيد حنا سنويور رئيس تحرير صحيفة الفجر المقدسية للمواطنين العرب في مدينة القدس الى المشاركة في انتخابات مجلس بلدية القدس التي ستجري في العام المقبل ١٩٨٨.

ورفضت صحيفة الدستور في مقالها الرئيسي هذه الدعوة وقالت ان اخطر ما في هذه الدعوة انها تمثل اعترافا بشرعية الاحتلال وخروجاً على الاجماع العربي والاسلامي وتعنس موقفاً قريباً يفكر الى ايسر اسس العمل العربي المشترك لجلية الخطط والاطماع الصهيونية الرامية لطمس المعالم

التي اعتبرت سائر الاجراءات العربية المحتلة.

واضافت تقول ان هذه الدعوة المشبوهة تعارض مع الطموحات العربية لازالة الاحتلال عن الاراضي العربية ورفض المخططات الصهيونية المبيتة للمدينة المقدسة.

واكدت الصحيفة ان احدا مهما كان وزنه او موقعه لا يملك الحق في الترويج للثوار عن عروية القدس والتطريط بيوثها العربية والاسلامية.

واستنكرت الصحيفة هذا الموقف المفروض مشيرة الى انه يناقض لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن واليونسكو التي اعتبرت سائر الاجراءات

امير الكويت يستقبل ولي العهد البحريني



الشيخ حمد بن عيسى

لبحث ما يهيم البلدين وشعبي في اطار المشاورات المستمرة بين المسؤولين في دول مجلس التعاون للوصول الى رؤية مشتركة وموقف موحد تجاه القضايا المصرية التي تهم المنطقة والامة العربية بصفة عامة.

الجنة السابعة العربية تجتمع مع دي كويلار الاسبوع القادم

عمان - واخ: قال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية الاردنية هذا اليوم ان اللجنة السابعة العربية المكلفة بمعالجة تطورات الحرب العراقية الإيرانية ستجتمع بكامل اعضائها مع الامين العام للأمم المتحدة جافير بيريز دي كويلار في الثاني عشر من هذا الشهر وذلك لبحث تطورات هذه الحرب.

واضاف ان هذا الاجتماع يأتي في اطار التحرك العربي الواسع لوضع حد للحرب في منطقة الخليج.

وعلم ان وفدا من اللجنة برئاسة السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني اطلع المسؤولين الكويتيين خلال اجتماعه معهم على اخر تطورات القضية العراقية محليا ودوليا.

واضاف ان السيد عبدالله ابريس وجد من المسؤولين الكويتيين تقهها كاملا لكل ما طرح من قضايا اذ اكادوا وقوفهم الى جانب الشعب الاردني في كلالة العدل.

وكان من المقرر عقد هذا الاجتماع في اواخر مايو الماضي غير انه تأجل بسبب انشغال الحكومة البريطانية في الانتخابات البرلمانية.

بنك القاهرة السعوي

شركة مساهمة سعودية - سجل تجاري رقم ٢١٢٧٤ تاريخ ١٣/١/١٤٠٠ هـ

إعلان دعوة المساهمين الحاليين للاكتتاب بأسهم زيادة رأس المال

شروط الاكتتاب :

- ١ - قصر الاكتتاب على المساهمين الحاليين المدونة أسماؤهم في سجلات المساهمين بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٨ الموافق ١٩٨٧/٥/٢٦ م.
- ٢ - يكون الاكتتاب بموجب استارة طلب اكتتاب خاصة بالمساهمين الحاليين والموجودة لدى فروع البنك وعلى أن يرفق بهذا الطلب صورة حفيظة نفوس المكتتب وصورة الوكالة الشرعية ان كان الموقع على طلب الاكتتاب وكلا.
- ٣ - يقدم المساهم الراغب في الاكتتاب شهادة أسهمه لموظف البنك مختص للاطلاع عليها وختمها بما يفيد الاكتتاب المساهم بأسهم زيادة رأس المال.
- وبالنسبة للمساهمين الحاليين الذي لم يسلموا شهادات أسهمهم فسوف تزود جميع فروع البنك بكشف تفصيلية منضمة أسماء هؤلاء المساهمين وأرقام شهاداتهم.
- ٤ - يحق للمساهم وفقا لحقه في الأولوية أن يحصل عدد مساو لأسهمه التي يمتلكها في رأس المال الأصلي الا أنه يجوز للمساهم الحالي السعودي فقط أن يكتب بعدد أسهم أكثر من هذا الحق وفي حالة انخفاض عدد الأسهم المكتتب بها وفقا لحق الأولوية عن عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب فسوف توزع الأسهم الباقية على باقي المساهمين الحاليين السعوديين الذين اكتسبوا بأكثر من أسهم الأحقية في الأولوية وفي حدود ما طلبوه ونسبة ما يملكونه من أسهم.

وفي حالة تبقى أسهم من المطروحة للاكتتاب لم يكتب بها أحد من المساهمين الحاليين تطرح للاكتتاب العام وفقا للشروط التي يقرها مجلس إدارة البنك وتعتمدها الجهات الرسمية المختصة على النحو الوارد في المادة (١٣٦) من نظام الشركات.

وفي جميع الأحوال لا يجوز أن تزيد الأسهم المملوكة لبنك القاهرة (شركة مساهمة مصرية) عن نسبة ٤٠ ٪ (أربعون في المائة) من إجمالي أسهم البنك.

٥ - لا يجوز للمساهم أن يتقدم بأكثر من طلب واحد في أسهم زيادة رأس مال البنك.

يسر مجلس إدارة بنك القاهرة السعودي أن يعلن للمساهمين الحاليين أنه بناء على قرار الجمعية العامة غير العادية لمساهمي البنك والمعمدة بتاريخ ١١ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٥/٩/١٩٨٦ م والذي تم بموجبه الموافقة على زيادة رأس مال البنك من ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال (مائة وخمسون مليون ريال) إلى ٣٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال (ثلاثمائة مليون ريال) باصدار عدد ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ سهم (مليون وخمسمائة الف) سهم نقدي جديد.

وبناء على أحكام نظام الشركات والنظام الأساسي للبنك وموافقة معالي وزير التجارة ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي على قصر أولوية الاكتتاب في أسهم زيادة رأس المال على المساهمين الحاليين للبنك وفالصل المادة ١٣٦ من نظام الشركات وبناء على موافقة وزارة الصناعة والكهرباء وفقا لنظام استثمار المال الأجنبي.

فان مجلس إدارة البنك يدعو المساهمين الحاليين في البنك للاكتتاب في الأسهم المطروحة لزيادة رأس المال وقدرها ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ (مليون وخمسمائة الف سهم) وقيمتها الاسمية ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ (مائة وخمسون مليون ريال) كلها أسهم عادية نقدية اسمية تدفع قيمتها بالكامل عند الاكتتاب.

بداية الاكتتاب :

يبدأ الاكتتاب ابتداء من صباح يوم السبت ١٤٠٧/١٠/١٠ هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٦ وذلك حسب تقويم أم القرى.

نهاية الاكتتاب :

ينتهي الاكتتاب مع نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/١١/٨ هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٤ م وذلك حسب تقويم أم القرى.

مكان الاكتتاب :

يتم الاكتتاب لدى كافة فروع بنك القاهرة السعودي

للاستفسار يرجى الاتصال :

بوكيل الاكتتاب

المركز الاستشاري للاستثمار والتحويل

ص.ب ٢٤٦٢ الرياض ١١٤٥١

تلكس ٤٠٢٦٩٠ هاتف ٤٧٨٢٥٢٥

ادارة الاكتتاب وتسجيل الأسهم

والله الموفق ...

أخبار تواصل جهودها لانفاش الحوار مع الدول العربية



الرئيس الجزائري



الرئيس التونسي

باريس - ١٠ ف ب :
تواصلت جهود الدولة المغربية المغربية في تعزيز علاقاتها بالدول العربية وبخاصة فرنسا والمملكة المتحدة، وذلك من خلال الحوار مع الولايات المتحدة، وتلقى هذه الرغبة استجابة اليوم من باريس وباريس وباريس...
استأنفت الاتصالات التي قطعت منذ أكثر من عام ونصف عام إثر المساعدة العسكرية الأمريكية للمعارضين المسلحين أعضاء البوينا، والاتحاد الوطني من أجل الاستقلال، والقام لانجولا، وزعمته جونس سافيني، وقد بعث الرئيس فرانسوا ميتران مؤخرًا برسالة إلى الرئيس التونسي خوسيه إدوارد دوس سانتوس يؤكد فيها دعمه لزيارة فرنسا.

وقد تحسنت العلاقات بين باريس ولواندا إلى حد كبير منذ شهرين بعد فترة «خوف» آخر مرور جونس سافيني بفرنسا واستقبال فرانسوا ميتران بفرنسا...
وقد سلعت في تجديد الجهود بين باريس ولواندا الزيارة التي قام بها وفد انجولي برئاسة بيير كستور فلن مؤتمراً في باريس...
وبلغالي البترول في باريس في الشهر الماضي في إطار جولة في أوروبا.

تقريباً واشنطن وبريتوريا، التي مازالت تتصرف على إدارة ناميبيا، بين استقلال هذا الاقليم والاستحباب الكوبي من انجولا...
ومع استئناف أي حوار مع البوينا رغم أن الولايات المتحدة تحيد ذلك تماماً...
وتنشر المصالح الانجولية في أن الفكرة التي طرحها الرئيس دوس سانتوس في الامم المتحدة بشأن انسحاب تدريجي للكوبيين، أكثر من ٢٥ ألف من عسكري، مازالت قائمة.

حزب أوزال يفوز بالاغلبية في الانتخابات البلدية في تركيا

انقرة - ١٠ ف ب :
انتقلت وزارة الداخلية التركية أمس الاثنين من حزب الوطن الأم، البيئي، الذي يرأسه تورجوت أوزال رئيس الوزراء، حصل على ٥٥ من ٨٤ من مقاعد المجلس البلدي خلال الانتخابات الجزئية التي أجريت أمس الأول في تركيا...
وتتفق الحزب الحاكم بوضوح على حزب الطريق الصحيح، معارضة الشيوعية، وكتلة على الحزب الشعبي الاشتراكي الديمقراطي أول تشكيل للمعارضة البرلمانية ٦ نواب...
وقد انقسم حزبان آخران متطرفين من المقاعد، ثلاثة لكل منهما، وهما حزب الرخاء، اسلامي اصولي، وحزب

اجتماع قمة أمريكي سوفيتي في الخريف القادم



جورباتشوف



هوارد بيكر

واشنطن/واس/نيويورك/اف ب :
صرح مسؤول في البيت الأبيض الأمريكي أنه من المحتمل عقد مؤتمر قمة بين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في الخريف القادم إذا ما سارت الدولتان في احراز التقدم...
وأوضح السيد فرانك كارلوش مستشار الرئيس الأمريكي لشؤون الأمن القومي في حديث لشبكة التلفزيون الأمريكي (سي. إن. إن) أن هناك اتفاقاً مبدئياً غير أنه لا تزال هناك مسائل صعبة يتعين تسويتها مثل مسألة التحقق من الاتفاقيات...
كما أوضح السكرتير العام للبيت الأبيض هوارد بيكر أن اتصالات تمت مع السوفييت بشأن مناقشة مواضيع مختلفة لعقد قمة جديدة...
وقال بيكر أن فرض عقد قمة جديدة هذا العام عليه حالة الاتفاق بشأن الصواريخ النووية المتوسطة المدى، من جهة أخرى جاء في استطلاع للرأي أجري لحساب الحكومة الأمريكية ونشرته صحيفة النيويورك تايمز أمس الأول أن معظم الأوروبيين يرون أن الرئيس الأمريكي جورج بوش هو الشخص الذي يجب أن يفاوض مع الاتحاد السوفيتي...
ويشك ٥٣ في المئة من الأشخاص الذين وجهت إليهم أسئلة في ألمانيا الاتحادية و٤٩ في المئة في بريطانيا في أن الولايات المتحدة ستستمر في التمسك ببرنامج الصواريخ المتوسطة المدى وهو ما يثير غضباً في ألمانيا الاتحادية و٣ في المئة في فرنسا عن أولئك الذين يشكون في صدق نوايا الاتحاد السوفيتي في هذا الصدد...
ولذا كان الفرنسيون الذين لا يتفقون في الاتحاد السوفيتي بهذا الصدد يشكون الغلبة (٤٦ في المئة) فإن ٣٨ في المئة منهم لا يتفقون في الولايات المتحدة...
وفي نفس الوقت ذكر فيتكون كاروبوف رئيس إدارة قسم نزع السلاح في وزارة الخارجية السوفيتية أمس الأول في حديث أدلى به لـ (بي. بي. سي) أن العمل على الحد من الأسلحة المتوسطة المدى هو مصلحة، أمام الاتفاق المحتمل لنزع السلاح في جنيف...
وقد أجمع ٩ في المئة فقط من الألمان

استمرار المعارك بين القوات الحكومية والتاميل في جنفا

جنفا - ١٠ ف ب :
استمرار المعارك بين القوات الحكومية والتاميل في جنفا...
وقد تمكنت القوات الحكومية من استعادة بعض المناطق التي كانت تحت سيطرة التاميل...
وكانت القوات الحكومية قد أعلنت أنها ستواصل عملياتها العسكرية ضد التاميل في المناطق الحدودية...

حكومة سري لانكا تبحث عدم اشتراكها في اجتماعات من رابطة سارك

كولمبو - ١٠ ف ب :
فرضت الحكومة السري لانكاية حظراً للتجول في بعض مناطق شبه جزيرة جنفا الشمالية بينما استمرت القوات الحكومية في شن هجماتها على قوات التاميل...
وذكرت مصادر في شبه الجزيرة أن قرار حظر التجول سوف يبقى ساري المفعول حتى اليوم الثلاثاء ويشمل من كاتكيسا تيراي ونيليبان وماقيدابور...
وشنت القوات الحكومية في دابة الشهر الجاري حملة عسكرية على معقل ثوار طلائع التاميل في شبه جزيرة جنفا الشمالية استمرت حوالي اسبوعاً وأسفرت عن مقتل ٤٠٠ شخص وتشريد الآلاف من طلائع التاميل المطالبين بالاستقلال...

رئيس وزراء الصين يبدأ مباحثاته الرسمية في برلين الشرقية

برلين الشرقية - ١٠ ف ب :
ذكرت وكالة الأنباء الألمانية أن الرئيس الصيني لي يانغ بدأ مباحثاته الرسمية في برلين الشرقية...
وكان لي يانغ قد وصل إلى برلين في وقت سابق من اليوم...
وكانت المباحثات تجري في إطار العلاقات الدبلوماسية بين الصين والجمهورية الديمقراطية الألمانية...

جوزايز يتنبا بفوز الاشتراكيين في اسبانيا

مدريد - ١٠ ف ب :
تنبأ السيد فيليب جوزايز رئيس الوزراء الأسباني بأن حزبه الاشتراكي سيفوز في الانتخابات المحلية...
وقال السيد جوزايز في اجتماع صحفي...
وقال السيد جوزايز في اجتماع صحفي...
وقال السيد جوزايز في اجتماع صحفي...

حكومة كندا تنفي انتهاك أمريكا وبريطانيا للسيادة الكندية

أوتاوا - ١٠ ف ب :
أكد برين بيبي وزير الدفاع الكندي أن حكومة كندا تنفي انتهاك أمريكا وبريطانيا للسيادة الكندية...
وقال بيبي في بيان صحفي...
وقال بيبي في بيان صحفي...

قلاق المسؤولين السياسيين يتزايد على اثر الازمة داخل الحكومة في فرنسا

باريس - ١٠ ف ب :
تزايدت قلاقل المسؤولين السياسيين في فرنسا...
وقال مسؤولون في الحكومة...
وقال مسؤولون في الحكومة...

إشعار للتجار بتنظيم طوكيو/ام أدال

عن وصول البضائع الأجنبية إلى ميناء جدة الإسلامي...
جدة - ١٠ ف ب :
إشعار للتجار بتنظيم طوكيو/ام أدال...
وقال مسؤولون في الميناء...

اوربا تسعى لانتاج مقاتلة خفية

باريس - ١٠ ف ب :
تسعى اوربا لانتاج مقاتلة خفية...
وقال مسؤولون في اوربا...
وقال مسؤولون في اوربا...

قلاق المسؤولين السياسيين يتزايد على اثر الازمة داخل الحكومة في فرنسا

باريس - ١٠ ف ب :
تزايدت قلاقل المسؤولين السياسيين في فرنسا...
وقال مسؤولون في الحكومة...
وقال مسؤولون في الحكومة...

قلاق المسؤولين السياسيين يتزايد على اثر الازمة داخل الحكومة في فرنسا

باريس - ١٠ ف ب :
تزايدت قلاقل المسؤولين السياسيين في فرنسا...
وقال مسؤولون في الحكومة...
وقال مسؤولون في الحكومة...

إشعار للتجار بتنظيم طوكيو/ام أدال

عن وصول البضائع الأجنبية إلى ميناء جدة الإسلامي...
جدة - ١٠ ف ب :
إشعار للتجار بتنظيم طوكيو/ام أدال...
وقال مسؤولون في الميناء...

ادارة النهضة تجتمع وتقرر :

التعاقد مع نزار ومرب منتخب البحرين لتدريب فريقه القدم بالنادي

سفر الدوسري للنمسا ومشاركة الفريق في دورة الالمير مقرون بحائل

كتب - عبدالرحمن النيدن -

عقد مجلس ادارة نادي النهضة بدمشق ليلة الثلاثاء بمقر النادي اجتماعا هاما وادعيا من خلاله التوافق على الحروف واصدر بعد نهاية الاجتماع عدة قرارات .. واهمها التعاقد مع المدرب تيو لاوور الهولندي الجنسية مدرب منتخب شباب البحرين سابقا مدرب فريق الرفاع الغربي حاليا والذي حقق له بطولة الدوري هذا الموسم لتدريب فريق الناشئين والشباب بالنادي كما وافق المجلس على سفر عضو مجلس الادارة واسين الصندوقي عبدالرحمن جشم الدوسري الى النمسا لتوقيع العقد مع المدرب النمساوي الاصل المعروف بالنمساوي الجنسية المدرب الطوفان على جميع بنود العقد المشاركة في كأس مقرون هذا وقد تلقى مجلس الادارة خطبا



حمد العلي



النهضة قدم

حول إمكانية مشاركة فريق كرة القدم في دورة كأس الأمير مقرون بن عبد العزيز والتي ستشارك فيها بعض الفرق العربية من الامارات والسودان والكويت إضافة الى بعض الفرق السعودية وقد وافقت الادارة على سفر الفريق الى حائل للمشاركة في هذه الدورة في الفترة من ١٢/٥ الى ١٤٠٧/١٢/١٥ دورة تدريبية للشباب في السويدية ومنتخبه المدرب الوطني سلطان عبدالله الدوسري مدرب فريق الناشئين لكرة القدم بالنادي بتخصر

ترشيح ثمانية مدربين لدورة القاهرة

الرياض - محمد العويس... رشح الاتحاد السعودي للكراتيه والتايكواندو والجوجو المدربين سالم مبارك الدوسري، محمد بشير حسن، محمد طارق سعد، فيصل شلح، كامل الزيني، محمد سعود القرعة، صالح عبدالله، شكر السطحي. بحضور دورة المدربين العرب للجوجو التي ستقام في القاهرة خلال الفترة من ١٧ - ٢٤ شوال ١٤٠٧ تحت اشراف الاتحاد العربي للجوجو بالتعاون مع الاتحاد المصري للعبة.

الظبي ينهض من السرير الأبيض



أحمد الظبي

تعرض الزميل أحمد الظبي المحرر الرياضي بمكتبنا بالمدينة المنورة الى وعكة صحية أدخل على اثرها المستشفى وقد قضى الزميل الظبي عدة أيام على السرير الأبيض في المستشفى الوطني بالمدينة المنورة. سلامات للزميل الظبي وما تشوف شر..

رقم عالمي في

الوثب العالي

حطمت الاسريكية شيلا هدسون ١٩ عاما الرقم القياسي العالمي للسيدات في الوثب الثلاثي حيث حققت ١٢.٧٨ مترا في اخر ايام البطولة العالمية الاسريكية لاعبي القوى في باتون روج (لويزيانا). وكان الرقم القياسي السابق هو ١٢.٧٣ مترا باسم فولر ميسبيت (الجزر العذراء) واحزرت يوم ١٧ مايو (ايار) ١٩٨٧ في توسكولوسا (الاباما).

نتائج قياسية في كرة القدم

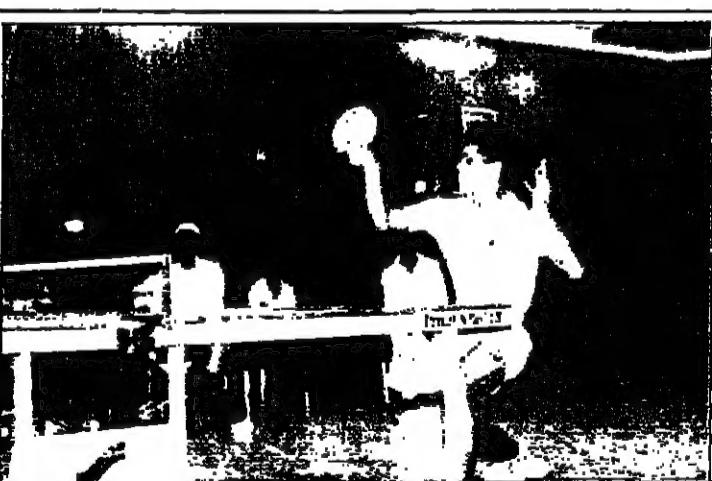


مدير عام ١٩٩٣... الملتقى ٨ فلتا ١٣/١٣ صفر وديا في برلين عام ١٩٤٠... الملتقى ٨ قبرص ١٢/١٢ صفر في تصفيات كأس العالم التاسعة في ميونخ عام ١٩٦٩... اسبانيا ٨ ملطا ١٢/١٢ في تصفيات كأس أوروبا عام ١٩٨٣... البحر ٨ السلغور ١٢/١٠ في كأس

فارس الخليج بعد الممات

مركزنا غير طبيعي وهذه أسباب هبوطنا للدرجة الأولى !

لدينا الاصرار والعزيمة بالعودة بالفريق وهذه (مستيتي) !



المرزوق في إحدى مبارياته

وجود الوقت للتدريبات في الصالة لا تشغلها مباريات المنطقة لا واحد من الاسباب بالفريق لا يحصل الا على تدريبيين في الاسبوع.

الممتاز سنعود اليه :

وعن مدى استعداد الفريق للعام المقبل قال يكني ان الجميع لديهم الاصرار والعزيمة منذ اول لحظة اقتربنا فيها للهبوط والتي كانت امام الهلال فسنقدم كل ما في وسعنا للعودة بالفريق الى مصاف اندية الاضواء وهذا ليس بغريب على السبهاشي والذي يبدل كل جهده والحج والذى لا زال يقدم ما فيه الكفاية واللاعب القادم اسماعيل فالطريق امامه كما انني اود ان اشيد بالمدرب صالح قريده فهو مدرب يتناهد اي ناد وله باع طويل

سكوتشك يقول..

أجد صعوبة في مراقبة لاعبي الاتحاد وهذا ما يضايقني فيه

سناقي بطل النمسا خلال المسكر الخارجي

لا يهمني عدم وجود مدرب لحراس المرمى في الفريق



سكوتشك



أحمد سالم



فريق الاتحاد

اربعة عشر عاما وقد بدأت مع الفرق بايعاد العديد من العناصر السابقة وركزت على اللاعبين صغار السن وعملت معهم بشكل مكثف حتى اكتمل ٥٠٪ من المطلوب ثم اكملت الباقي حتى تحقق هدفنا وعليه فان الاهتمام بالقيادة من البداية وتعليم مبادئ الكرة واساسياتها ضروري وهام لاي فريق يتطلع لصنع نتائج

استعدادا لبطولة الشرقية

الاتسام يتعاقد مع الوهش ومدرب الصفاقس التونسي

المشرف الرياضي يتوقف نتائج الفريق على عطاء الشباب ومسؤولياتهم



الاتسام قدم



جمال الزائر

بدون مجاملة

مسئولية العرب !!

التقسيم الذي لجأ اليه الاتحاد الاسوي لكرة القدم في التصفيات الاربعة لدورة سينول وفيلها تصفيات كأس العالم لكرة القدم وغيرها فيه الكثير من الظلم والاحكام بحق الكرة العربية في قارة اسيا. ولما جاء هذا التقسيم فقط في لعبة كرة القدم .. ولما لم تشمل بقية الألعاب الاخرى كاليد والطائرة والسلة .. هل لانهم متفوقون علينا في هذه الألعاب .. هل لان الكرة العربية او الخليجية بالاحرى تطورت عن ذي قبل عن الكرة الشرق اسبوية التي لم تعد لها القدرة على مجاراة الكرة الخليجية واخير مثل على ذلك هو قاتل فريقين غربيين عن قارة اسيا دورة لوس انجلوس الاربعة وديا ان رئيس الاتحاد اسبوي وسكرتيره من شرق اسيا فان الاتحاد الاسبوي شيئا ما بجاني فرق شرق اسيا وينشأ على الفرق الخليجية وجعلوا من مؤننا بكس اسيا ووضعت لدوره لوس انجلوس ومؤننا بوصيف بطل الدورة .. اسبويه الاخيرة فقيبه ومزاحمة .. ونحن نشارك ملف دور الانتم تقسيم كرة القدم في الدول بظلم تقسيم اسيا الى عرب وسينر حتى تضمن شغل فريقين عربيين في نه بطولة عالمية او اولمبية

عبدالعزیز البخاري

وهو المدرب المعروف ايضا رشيد داوود وان اجراءات هذا المدرب هو الاخر قد اوشكت على الانتهاء ٨

البطولة تتوقف على هذا العامل ؟

وفي سؤال لـ « اليوم » ماهي نظرتكم للفريق بعد هذا التعاقد

اختم المشرف الرياضي حديثه لـ « اليوم » قائلا تتوقف نتائج الفريق بعد كل هذه الاستعدادات الى عطاء شباب النادي وحماهم واهتمامهم فبتعاون الجميع من اداريين وجهاز تدريبي وفني سوف يكون لفريقنا الاث الباليغ في دوري المنطقة الشرقية للعام المقبل كما انه

يجب ان لا يتناسى الجميع بعد الجهد الذي قدموه العام الماضي ويكني انهم نافسوا بقوة على بطولة الشرقية وكانوا قريبين من البطولة لولا الظروف التي لازمت الفريق

الموسم الماضي متمنيا ان يعود الجميع الى التدريبات بنشاط وحيوية لكي يبدؤوا مشوارهم بقوة ونصل الى الهدف الذي نسعى من ورائه جميعا

كتب - حسين كاظم... اوضح عضو مجلس ادارة نادي الاتسام والمشرف الرياضي بالنادي السيد جمال الزاير بان ادارة النادي تولي اهتماما منذ ايام

بشكل مضاعف من اجل التعاقد مع مدرب لكرة القدم لدرجات الناشئين والشباب وذلك بهدف الاهتمام بالقاعدة لهذا النادي واضاف الزاير في حديثه لـ « اليوم » قائلا..

ان هذا المدرب سيكون من جمهورية مصر العربية وسبق وان درب فريق قناة السويس واولم الفريق الى مركز جيد وهو المدرب المعروف داوود الوهش وان اجراءاته بالنادي قد انتهت وسوف ترفع للرئاسة العامة لرعاية الشباب لأخذ الموافقة النهائية لاستخدامه استعدادا للدوري القادم.

كما ان النادي سوف يتعاقد ايضا مع مدرب ثاني لكرة القدم للدرجة الاولى وهذا المدرب يعد من خيرة المدربين في تونس وهو من الاكفاء بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى فقد سبق وان حاز على نتائج مشرفة وتغز بالفريق الرياضي الصفاقسي التونسي الى مصاف اندية الاضواء وحاز على البطولة من عام ٦٨ - ٦٩ حتى ٨١ - ٨٢

هذه امنيتي

وعن امنيتي بتناما نجم الفريق علل قال الحقيقة امنيتي التي لازلت انتظرها ويتنظرها الجميع هي خدمة وطني الغالي في هذا المجال وهي ان اكون لاعبا في صفوف منتخبنا الوطني.

كلمة أخيرة

اشكر جريدة اليوم على اهتمامها بمنزل هذه الاعاب وتنشيجها الدائم وان هذا الاهتمام سينعكس على مثل هذه الاعاب كما ان الفريق الخلاجوي في لعبة التشر ليس بالامر السهل واكبر دليل على صحة هذا القول ان «تفريق» رغم ظروفه وامكانياته البسيطة لم يهبط الى الدرجة الاولى بفارق النقاط بل بفارق الاشواط وهما شوطان فقط وهذا يؤكد ذلك وعموما لا ننظر الى الماضي بؤس استعدنا منه جميعا وسنستعد الى تصحيح ما اخطانا فيه وبشيئية اذ سيعود الفريق كما كان

مدير منتخب الناشئين عبدالله جاسم :

فداً يتعلن أسماء الاثنين والعشرين لاعباً والمخاديرين الى كندا

مجموعة المائة الفلسطينيين



■ عمر باخسوين ■

الإدارة الدكتور عبدالرحمن
الصبيسي والدكتور أحمد الجارالله
جعل النقاش يتحول عن
طريقهما الى طريقة أكاديمية والنظر
بجدية في الموضوع .
اننا نرفع ما كسولون يجب
ان نوضح بعض الامور التي قد
تضل باللاعب نفسه ويجب علينا
تفصيل كسولون ان نقتفي اهل
مشقة لكل لاعب كما ان اعضاء
مجلس الادارة والموعظة في جميع
اللاعب بجمعية واحدة جاؤوا
مقتنعين من انفسهم لثابتة ما هو
سواء من مسئولية او
ممارسة سواة .

« اليوم البيروني ، أمس تركه
مضيقه قلوبته المليونين كره الملة
واجتمعه الى الدراسة في الولايات
المختدة الاميرية خلال اسبوع
القديم عدة مسالوات لومست
الريفي رغم اصدار الخبر في
الجريدة من اليوم ناهيك عما تقامه
البيروني من مكاتبات حديثة
كثيرة وحول هذا الموضوع
لـ اليوم البيروني ، ضد مجلس
ادارة القدي يوسف افسس
معفا على قبال : الحقيقة ان لاعب
الاتحاد المعروف من بخشويين
سيترك فراغا كبيرا في الفريق .
لا احد يجب في الخلق الاول ان
يكون لانه استقرارا نفسيا ذمالة
هوانية ومن ثم النظر الى الظروف
الحاصلة به

واضاف سيد الاتفاق يقول
عندما تقدم اللاعب باخشوين
بخطيبي لمجلس الإدارة لم يتخذ له
القرار مباشرة انما كان هناك
اجتماع وكالعادة في مثل هذه الامور
ونوقش فيه عدد من الامور التي
تتعلق بالدراسة كما انه لا يخفى
على الجميع بأنه يوجد في مجلس

■ الأمير مشاري بن سعود
من جهة ثانية وجهت الدعوة
عدد من الرياضيين في الشرقية
حضور هذا الحفل والذي
يخضره ايضا رئيس تحرير
ريدة النبوة الذي سيلقي كلمة
هذه المناسبة .

حيث يستقبل سموه في تمام الساعة السابعة والنصف بحضور العطل التوحيدي في فندق كارلوتون المعبد والذي سيلقيه الأستاذ عبدالله فرج الصلبي مدير مكتب رعاية الشباب ويساهم فيه كل من عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق والسيد احمد الزامل وهلال الطويرقي.

كما تأكد حضور صاحب السمو الأمير فواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال الحفل.

**منح اللاعبين اجازة لمدة يومين بنهاية تمرين الغد ..
وبرنامج المنتخب لن يتغير بسبب التأخير**

الطريقة التي يستخدمها الجهاد
الغني للمتخبط في تزيين الخطاب
تتجذر ذاتها في ثقافة دينية يقوم
للرب بلجوء مأنونة شبه يومية
في أفراد الجهاد وقيام بتغيير
شخصية كل فريق مع كل تزيين ما
اعطى تزيين حماسيا كبيرا
واكتساب دية للبقاء الدينية حيث
ان كل لاعب يظهر كل عقائده داخل
هذه التزيين ويبدى اعلى
مستواهاته لخلق فاعلة الحرب به
ويقوم المتخبط حاليا بلجوء فترة
تزيينية سواء تستمر أكثر من
ساعتين الى الصباح فان الكشف
الطبيعي لكل اللاعبين مازال مستمر
ولذلك نلاحظ لكثرة اللاعبين حيث
يحتاج كل منهم الى كشف كامل كما
ان بقية اولى المعسكر تسير وكل
الحد من طريقها المرسوم لهم كما
تحدث الاستعداد عبدالله جاسم عن
الاصحاب الموجودة في لاعبي
المتخبط فقال : حاليا لا توجد أية
اصناف بين اللاعبين ويجمعهم
جاهزون للشرارية وكبحته عن
اللاعبين في اللاعبين هي اصفة
الاصابة موسى مزيوق والذي شفي
منها تماما حيث شارك مع بقية
زلمته في الخندق ولم يسأل الا
واحدة ان تستمر سلامة اللاعبين
وابتعد الاصحاب عنهم لكي يكونوا
جاهزين للشرارية في المباديات
وحتى لا تؤثر في مستويهم

الرياض - إبراهيم الدرع :
يجري منتخبنا الشاكرين حياء
غد الأربعاء اخر تمرين له حيث
سيبحث لاعبو المنتخب بعد ذلك
اجازة اسبوعيه اهلهم لمدة يومين
حيث يلعبوا بعد ذلك مساء يوم
الجمعة بمسعى المنتخب صرح
بذلك ان اليوم الرياضي الاستاذ
عبدالله والى مدير منتخب
الشاكرين الذي اوضح انه سيتم
مساء غد الاعلان عن اسماء اللاعبين
وعشرين لاعبا والذين سيلتفون
بمعى المنتخب في اسبوعه الاخر
باليرياض وذلك في المعسكر
الخارجي الذي سيقام في تلك اذ
تذكر الاستاذ عبدالله حياء ان
الجهاز الفني قد واجه صعوبة
كبيرة في عملية اختيار اللاعبين
وعشرين لاعبا وذلك لاعبين
مستويات مختلفة وقهريهم ولكن
هذا الامر اجبريا لكون العدد الذي
سيبحث به المنتخب تصفيات كأس
العالم محدودا ولمعاني عشى لاعبي
ولكن بعد من فافى الشاكرين
الشاكرين سيبحثهم المنتخب في
مناسبات ومشكرات اخرى كما
تحدث الاستاذ عبدالله حياء عن
تمرين المنتخب حيث قال انه بعد
علي عن تمرين الفريق وقتل
الذي رسم له بل ان تقبل اللاعبين
وعظمتهم اكثر مما توقعنا
وهذا يشير بشرا وقال لا شك ان

الى ادارة احد



اعضاء المجلس من اجل شراء جهاز
النفط، اي انها حصلت
مصرفات على النقد بدلا من ايرادات
تصل عن طريقها للنقد.
من ماذا يوجد جهاز نفط
بماهي الاصلات المحلية التجارية التي الامور
تحتكطبال هذا الجهاز الهام في الامور
الرمسية هل النقد بغيره قد تحول الى
سوق لليرة، وبنتج سريعا
الادوات والاتصال والتمويل الهامتي
سبحان الله... انك حين تترك اموال تحتكطبال
سبحان في مصرف تترك اموال الجهاز
هو اهم بكثير من وجوده بادارة اخرى
ان كانت ثروات النفط، للعدو، اي
من بكثير والاستبداد منها احد
والرياضة في طيبة عامة وليس
العدو فقط.

وعصمته وحتى التقاد الرياضيين ...
 مساهمهم ذلك انهم كثيرا وبات يتقل في
 من موقفة ادارة النادي عن ان يحضر
 للعداء ، الدوربين السبرديينيين
 المتوسطة ، التي ستقام في كندا
 الى الازيل والاربعاء الى اعتماد للوراء
 التي تكلها ، العدد ، لكن
 في العدد ، فوجي وهو الذي تملكه
 في العار من مضان بر سليبي ومطعم
 في العار من شوال ، جاء في العار من شوال
 في العار من شوال ، في العار من شوال
 في العار من شوال ، في العار من شوال

[illegible]

● عبداش فودة ، العمدة ●

لكنها اجتمعت من اجل شرار
 الفلكس ، واش الهادي الى سوا
 السبيل .. ايها الاحبيون !!

ثم اسأل وعسى من مجيب .. اليس
فك أن امور عاجلة تتطلب سرعة البت
بها ولا بد أن تجتمع من أجلها الإدارة
مجلسا لمديرين الوطنيين والمديرين
محليين شرفي في جهل القدم بعد أن يصل
لطاقم البرازيلي .. الاستعداد أن يفعل
سيكون للدوري ؟ سكن المديرين
البرازيليين الذين لابد أن يكون خارج
حدود المدينة بحكم أمين غير مسلمين ..
مهم كثيرة .. لم تجتمع الإدارة منذها

تشتري للنادي جهازاً ، فلكس ، ذلك بعد
ان يفتح ادارة
العلاقات العامة . هذه هي اول نتائجه
المفروضة ان تكون ايجابية نعم اول
الغيت فطرة نحن كنا نرغب من هذه
الادارة التي يمثلها مدير هو الاول
والاخر اي ادارة بدون موقوفين على
شخص واحد هو احمد مرشد العزولي
الجديد من ان تفتح في جميع معونات
لأحد .. لا ان تطلب وتجمع كل

[illegible]

ليندل يحقق الفوز الـ ١١ على فيلاندر



اسفرت المبارتان اللتان اقيمتا
الاسكندرية في اطار اليوم الثالث
للبطولة العاشرة لكاس افريقيا للاندول
ابطال الدوري لكرة السله للرجال عن
النتائج التالية ..
فاز نادي برمنغهام بحسبوا ١٠٠

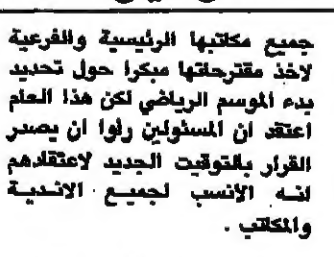
فرحتين منذ الأسبوع الماضي
بمناسبة افراح العيد والمولودة
الجديدة التي اطلت عليه واطلق
عليها اسم « شهد » جعلها الله من
مواليد السعادة وأقر بها أعين
والديها مبروك .

١٩٨٦ بطولة نيويورك المغلقة
للاستة دور قبل النهائي لنخل
٤/٦ ٣/٦
١٩٨٧ بطولة رولان جاروس ملعب
رمي دور النهائي لنخل ٥/٧ ٢/٦
٦/٧

١٩٨١ .. ملعب سسيتيكي نيويورك
المتحدة .. ملعب اسمنت نور قبل
النهائي .. فيلاتر ٣/٦ / ٦
١٩٨٣ بطولة الولايات المتحدة
المفتوحة نيويورك .. ملعب اسمنت
نور الس ٦/٧ ٤/٦

مدينة مكتب الاحساء يوضح :
بدء النشاط الرياضي يعتمد على الاتحادات

البائع لا يحق له الترشيع إلا إذا..



100

■ **عبدالعزيز الشعيبي** ■
 إثر ترشيحات يتطلب من النادي
 احضار خطيب خطي من اللاعبين
 يرغبه لإعزاز ذلك أقر من
 مجلس إدارة النادي بالتفويض
 بإسقاط الصلح من صفوف الفريق
 وفي هذه الحالة يمكن استئنافه
 والجلع ليس من حقه الترشح إلا
 إذا أعلن اعتزاله أو اسقط من
 صفوفه لئلا يصح وكما اعتد أن
 النادي لديه رغبة بأن يستمر
 الجلوس مع الفريق
 لاستئنافه مع كلاً

وحول رغبة لاعب نادي الروضة المعروف حمد الجليلج بدخول الإدارة الجديدة وتقييم أدائه وتكونه مسجلا في كشوفات النادي كلاعب ولم يسقط منها لال استثناء عبدالعزيز بوضعه الحالي في الإحالة إلى أن يكون ضمن اللاعبين المؤقتين لدخول مجلس الإدارة ليسبب تسجيله في النادي كلاعب ولا يسببون نفس النتيجة للاعب الأخرى عبدالعزيز الصايل الذي يرغب بدخول الإدارة أن يظل كلاعب ولكن في حالة رغبة الصايل بالدخول في

من الأدوار التي انضمت اليها في بعض
مدرسي الرياضات الصلوا يستفسرون
عما يستدب على ذلك وتوضحت لهم
انه قصد به الإعداد والتدريب
والتشجيع بما يتناسب وامكانات
الاندية والكتب وبيدات القاموس
الرياضي يفتكده يعود للاتحادات
الرياضية وتطروفيه وكذلك على مكتب
للرعاية وتطروفيه. وأضاف الأستاذ
الشعبي انه لم يصل الى رسميا
بهذا الخصوص حتى الآن للمكتب
وقرأه في الصحف المحلية وكان

المتبع في السبق لاختطاب الرئاسة

ج : شارع السيج
ت ٨٢٦٧٥٧٦

ن : الشارع العام رجب
المعمر بغداد ١٩٧٠ ٦٦٦١٧٠

المدينة
عرة

[illegible]

ربيع الستين
 ١٧٨٩-١٧٩٠
 بجاء تاج فاطم
 ٦٧١-٦٧٢
 الملك فيصل
 ١٧٩٠-١٧٩١

الرياض: جـ ١٤٣٧
جـ ١٤٣٧
خمس: جـ ١٤٣٧

الجيل: شار
الاحياء: الرفوف
الداخ: علو
حفر الباطن: المش

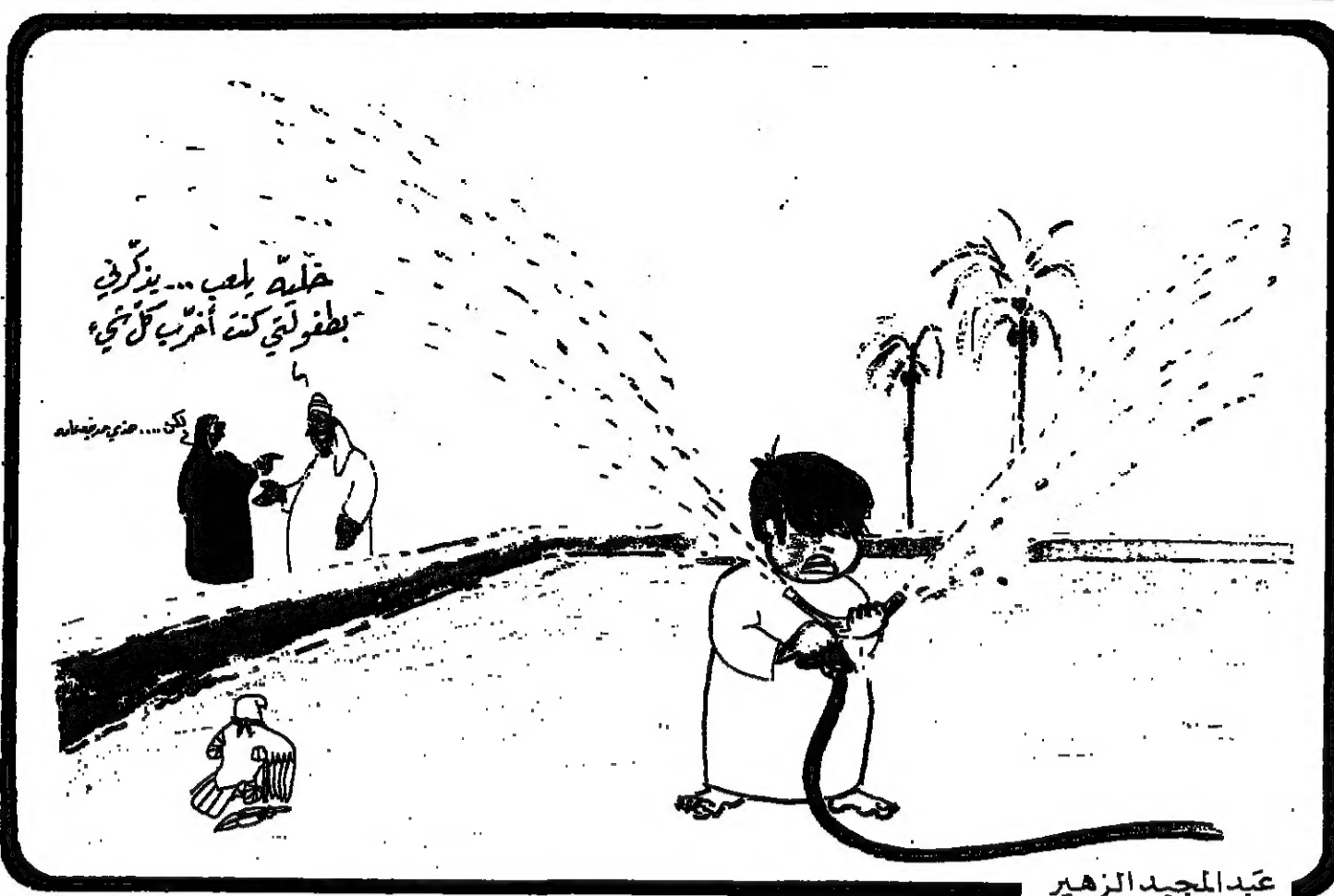
الفروع
في

وفاة ٧ اشخاص داخل بحر ماء

لقي سبعة أشخاص مصرعهم على التوالي في مدينة وبندي البلية قبل
الماضية بسبب اختفائهم بغز سام داخل بكر ماء .
وتكرت الشرطة المحلية ان الماشية بدأت عذما نزل ادهم الى البحر
الاصلاح احد الانبياء الموجودة فيه على عمق ٢٠٠ قدم انجز انبوب اخرى به
غز سام لقي خلقه خنقا وعذما قبل اصحابه على تاخره نزل ادهم وافي
نفس الصبر .
واضاف ان السلطات اوجبت ثلث تقارير عن اختفاء هؤلاء الأشخاص
وبعد البحث والتدقيق وجدت جثث خمسة اخرين في نفس المكان .
واعلنت الشرطة المحلية ان اختفاء الجثث السبع استغرق وقتا اسرع
طوال الليل ولم تكتشف الجثة الأخيرة إلا في ساعات الصباح الأولى من يوم
امس .

خسروا الميابة فحطموها القطار !!

قالت الشرطة ان نحو ٧٠٠ من مشجعي كرة القدم الابطاليين علوا
 صياداً في مطار يشمل إيطاليا الليلة قبل الماضية وطعموا عرستين والقوا
 بمحتوياتهما على الضحايا.
 ومزق المشجعون المقاعد وشعلوا الصابون والنوافذ والقوا بالحطام
 خارج المطار وذلك قبل ان يوقعوا القتل.
 وكان هؤلاء المشجعون الذين يبلغون فريق بارما وهو من اندية الدرجة
 الثانية في طريق عودتهم الى امبيكوت بعد ان شهدوا مباراة هزم فيها فريقهم
 في ادى اى فريق روما الى الخس.



عبد المجيد الزهير

اُخْيِ السَّائِقَ

عدم خفض سيارتك في المرحلة المحددة ، مخالفة صريحة
للأنظمة المرورية . فنادر الى خفضها في مدة المحددة ..

تذکیر

السيارات موديل ٨٢، ٨٣، ٨٤ اخر مرحلة تنقيتها بتاريخ ٣٠/١٠/١٤٠٧ هـ

السيارات موديل ٨٥ وما بعده اخر مرحلة تنقيتها بتاريخ ٣٠/١٢/١٤٠٧ هـ

مَعَ تَحِيَّاتِ الْإِدَارَةِ الْعَامَّةِ لِلْمُرُورِ

يعد موافقة خادم الحرمين الشريفين

وزارة الحج والأوقاف تقيم مع فاسنو يا عمر الحج

السعودية ان المعرض سيتم
بالإضافة الى منح وزارة الحج
جهوداً أكثر من ١٧ جهة من الاجرة
علاوة على ذلك بخمسة اجهزة
لتجسيد جهود المملكة بصفة عامة
لخدمة ضيوف الرحمن .
واضاف معاليه ان الوزارة
بصدده استكمال فيلم وثائقي يتنجه
تلفزيون المملكة بالقطع مع وزارة
الحج حول جهود مختلف أجهزة
الدولة في خدمة الحجاج الى جانب
فيلم آخر عن مؤسسات الطوافة
[الحلقة ١٧]

■ جدة - ولس :
 ■ صدرت موافقة خاتم الحرمين
 الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز
 على ان تتولى وزارة الحج والاوقاف
 اقامة معرض سنوي يعرض جهود
 الدولة في قطاعاتها المختلفة ذات
 العلاقة بخدمات الحج .
 و اوضح مساعد مدير الاستعلامات
 عبد الوهاب عبدالوهاب وزير الحج
 والاوقاف ان المعرض سيقام في
 مدينة جدة لمدة شهر واحد بدءاً من
 ٢٠ القعدة ١٤١٠ هـ .
 وقد تم تصديق هذه لائحة الانشاء

انشاء وحدة لاطفال الانابيب بأبوظبي

ذكر في ابوظبي امس انه جرى حاليا اعداد الائحة وحدة لاطفال الانابيب بمستشفى النساء في ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة. وستتم اقامة هذه الوحدة بالتنسيق مع وحدة اطفال الانابيب بجامعة الملكية البريطانية. ويذكر ان وقدأ طيبا بريطانيا كان قد زار مؤخرا مستشفى ابوظبي لبحث امكانية التعاون بهذا الصدد.



مسنشفاک الحمادی

أن يعلن الدعم والكرام في المملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي

عن تركيب أحدث جهاز لقيت مصوات الطلي بالموميات
النصاريتية بدون عملية جراحية

ونأمل من السادة الذين حجزوا مستقبلاً مراجعة أطبائهم لأخذ المواعيد الخاصة بإجراء عملية التفتيت .

وعلى الأخوة الرغبين مراجعة مدبر العيادات الخارجية
لترتيب الإحباطات اللازمة بشأنهم ..

للإستفسار / تلفون : ٤٦٤٣٣١٢
توصيله : ٠٢١٠٥١٠٠١٩١٠

مستشفى الحمادي

مع محبت اولاد